

श्रीविश्वेश्वरपाण्डितकृता  
आर्यासप्तशती ।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गौरीकुचानुबिम्बितमात्मीयविषाणसुपवर्ण्य ।  
कर्षन्बालमृणालभ्रान्त्या द्वैमातुरः पातु ॥ १ ॥

शब्दार्थरूपक्रमशेषमिमं प्रपञ्चं  
यस्यावदञ्छुतिशिरो विबुधा ! विवर्तम् ॥  
तत्किञ्चिदक्षरमनन्यपरप्रकाशं  
संवित्प्रमोदमयमाकलयामहेऽन्तः ॥ १ ॥  
अज्ञानगाढतिमिरक्षतिभास्करोषु  
विद्यावलीवितरणात्रिदशदुमेषु ॥  
लक्ष्मीधरस्य विदुषश्चरणारविन्दा—  
दुत्तस्थिषत्सु नतयो रजसां कणेषु ॥ २ ॥

विद्वज्जनविनोदाय बालधीवृद्धिसिद्धये ॥  
व्याख्यातार्यासप्तशतीं सम्यग्विश्वेश्वरो निजाय ॥ ३ ॥

तत्र—

“काव्यं पञ्चसेऽर्थकृते व्यवहारविदे शिवेतरक्षतये ।  
सम्पदपरनिर्वृतये कान्तासम्मिततयोपदेशयुजे ॥”

इत्यालङ्कारिकवचनादनेकाविधस्वपरनिष्ठफलजनकतया-  
र्यासप्तशतीमारिप्सुः प्रारिप्सितप्रतिबन्धकदुरितवितानोपशमसम-  
या सर्वसिद्धानुभावस्य भगवतो हेरम्बस्यानुसन्धानरूपं कृतं

मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थमुपनिबध्नाति-गौरीति । अत्र “कः स्वा  
यश्च लक्ष्मीं वितरति” इति भामहवचनादादौ गकारः शुभफलः  
तगणस्य तूदासीनत्वेऽपि—

“देवतावाचकाः शब्दा ये च भद्रादिवाचकाः ।

ते सर्वे नैव निन्द्याः स्युर्गणतो लिपितोऽपि च ॥”

इति वचनाद्गौरीपदस्यादौ प्रयोगान्न दोषः । प्रतिबिम्बि-  
तविषाणे मृणालभ्रान्तिसत्त्वेऽपि तदनर्थिनस्तत्र प्रवृत्त्यनुत्पत्ते-  
स्तदाकर्षणं गजमुखत्वेनोपपद्यते । अत्र बाल्यावच्छिन्नस्य त-  
स्य वर्णनीयतया भ्रान्तिकथनं नापकर्षमावहति । तत्स्वभा-  
ववर्णनपर्यवसानात् । अत एव प्राचीना अप्यवर्णयन्—

“दर्पादन्तर्दिदारितेश्वरगिरिमान्तावनीरन्ध्रतः

पत्युः कुण्डलिनां फणामणिमहस्तोमे समुत्तस्थुषि ।

रत्नस्तम्भ इति भ्रमेण करटं कण्डूयितुं वाञ्छतो

हेरम्बस्य जयन्ति कूणितदृशो मूर्ध्नो मुधाधूतयः ॥”

किंचानेन तस्य ब्रह्मरूपतयाऽविद्यासम्बन्धेन जगदाकार-  
स्या विवर्तोऽपि सूच्यते । “देवात्मशक्तिं स्वगुणैर्निगूढाम्” इ-  
त्यादौ तस्या ब्रह्मसम्बन्धश्रवणात् । अनुबिम्बितमित्यनेन  
पार्वत्याः स्तनयोर्निर्मलत्वसूचनम् । स्वमुखस्थ एव दन्ते विशेष-  
दर्शनसत्त्वेन मृणालभ्रमो न सम्भवतीत्यतो गौरीत्यादि । बा-  
लकृतया तत्सन्निधानस्य सार्वदिकत्वात् । अनेन कुचयोः कम-  
लमुकुलाकारत्वमप्याक्षिप्यते । तत्सन्निधिना विषाणे तत्सहचरमृ-  
णालभ्रोपपत्तेः । अत्र देवताविषयकभावध्वनिः । तत्र भ्रान्ति-  
मतोऽनुगुणत्वम् । जगन्मातृक्रोडक्रोडनादिना तदुत्कर्षक्षेपात् ।  
तत्स्वरूपं चास्मत्कृतालङ्कारकौस्तुभे यथा—

“तदभावयति मतिस्तत्प्रकारिका भ्रान्तिमान् भवति” ॥१॥

इदानीं “शब्दस्वरूपमखिलं धत्ते शर्वस्य बल्लभा ।

अर्थस्वरूपमखिलं धत्ते बालेन्दुशेखरः ॥” इति वायुपुराणात्-  
“अर्थः शम्भुः शिवा वाणी” इति लिङ्गपुराणाच्च शब्दार्थोभयरूपे  
काव्ये तदुभयोपपत्तये तावेवानुसन्धधाति ।

लङ्कापतिभुजवल्लीवेष्टितमवलोक्य कैलासम् ।

स्मृतकालीबाहुलतावलपितनिजविग्रहः शिवो जयति

लङ्केति । अत्र वेष्टनं कैलासोद्धरणकालीनं बोध्यम् ।  
राक्षसानां श्यामवर्णतया औत्सर्गिकताया तल्लाभः तेन काली-  
भुजसाम्यम् । कैलासशिवयोः श्वैत्यात्साम्यम् । अत्र स्मरण-  
कालीनो विप्रलम्भः तद्विषयभूतश्च सम्भोगो द्योत्यते । तयोरञ्ज-  
वर्णनीयत्वात् । निजपदेन शिवग्रहणम् । तद्विशेषणघटकपदान्तर्ग-  
त्वात् । अन्यस्य तदुद्धरणसामर्थ्याभावात् लङ्कापतीति । कुबेरात्त-  
दादानादिव्यञ्जनेन तदुत्कर्षाक्षेपः । तादृशेनाप्यात्माश्रयोन्मूल-  
नारम्भेऽनाकुलत्वादनुभावातिशयः । यस्य यः स्वभावः स सर्वा  
वस्थासु तमेवाश्रयत इति शिवपदसहकारेण सुखाधीनत्वोक्त्या  
व्यज्यते । एतेन महतां सर्वमपीष्टावहमेव भवतीति द्योतितम् । शिव-  
स्यापि तादृशावस्थास्मरणेनैव सर्वोत्कर्षवर्णनेन शृङ्गारस्यान्या-  
तिशयो व्यङ्ग्यः ॥ २ ॥

शिवयोः सम्बन्धवत्तया नित्यसम्बन्धत्वस्याभिप्रायेण सह-  
जतः सम्बन्धमुक्त्वा शक्तिग्रहाद्यभावादंशेन तदवान्तरसम्ब-  
न्धग्रहं सूचयन्तौति द्वाभ्याम् ।

वृषकेतनस्य हृदये वरणस्त्रजयति गिरिभुवा निहिता ।

कुण्डलनेवानङ्गप्रतिकूलाशेषवृत्तीनाम् ॥ ३ ॥

हृदयपदेन चित्तवक्षसोरैक्यारोपः । वरणं तस्य भर्तृत्वा-

भ्युपगमसूचकव्यापारः । स्वयंवरे तद्वरणमितिकथा लिङ्ग-  
पुराणे । कुण्डलना प्रत्याख्यानसूचनरेखाविशेषः । तस्य  
पूर्वं कामप्रतिकूलत्वलाभाय—अनङ्गेति । तद्देहनाशस्य भग-  
वता कृतत्वात् । एतेन तदुत्तरं तस्य कामपारवश्यसूचनम् ।  
अशेषपदेन तस्य कादाचित्कत्वनिरासः । अत्र वृषकेतनपदेन  
कुत्रचित् ग्रामीणे कस्याश्चिदुत्तमनायिकाया अनुरागवृत्ता-  
न्तप्रतीतेः समासोक्तिः । तथाच प्रेम्णो बाह्यानपेक्षत्वरूप-  
वस्तुव्यञ्जनमित्यलङ्कारेण वस्तुध्वनिः । वृषपदस्य धर्मवाचकतया  
तत्प्रधानस्य वरणीयत्वप्रतीत्या च पुण्यवत्स्वेव नायिका अनु-  
रड्यन्तीति व्यज्यते ॥ ३ ॥

हैमवतीकरशाखामिलितकरो नीललोहितो जयति ॥  
स्थाणुरपि भासमानः पल्लवितुं कृतसमारम्भः ॥ ४ ॥

“अङ्गुल्यः कारशाखाः स्युः” इत्यमरः । पाणिग्रहणकालीन-  
मेतत् । तत्र द्वयोः पाणियोगविधानेऽपि गौर्या भयेन हस्त-  
सङ्गोचादङ्गुलीमात्रमेव संयुज्यत इति व्यञ्जयितुं करशाखेति ।  
स्थाणुः शाखादिरहितो वृक्षस्कन्धः । एकपदोपादानमूलका-  
भेदाध्यवसायेन अङ्गुलीकरसंयोगजन्यशिवतत्संयोगेन पल्लवित-  
त्वोत्प्रेक्षा । अथ च स्थाणुः सर्वविकाररहितोऽपि नायिकाकर-  
ग्रहणेन पल्लवितुं कामुकीभवितुमारब्ध इत्यर्थः । एतेन कामस्य  
सर्वविक्षोभकत्वसूचनम् । यदाह—

“अन्येषु जन्तुषु रजस्तमसावृतेषु

विश्वस्य धातरि समः परमेश्वरेऽपि ।

सोऽयं प्रसिद्धविभवः खलु चित्तजन्मा

मा लज्जया तव कथञ्चिदपन्हुतिर्भूत्” ॥ ४ ॥



“आदौ वाच्यः स्त्रिया रागः पश्चात्पुंसस्तदिङ्गितैः” । इति साम्प्रदायिकोक्त्या नायिकारागस्य प्रथमं वर्णनीयतया तथैव परामृशति—

चुम्बितमन्मथशासनललाटनयना गिरीन्द्रजा जयति ।  
रतिरिव वैरावेशात्तदाभिगलितुमभिमुखीभूता ॥ ५ ॥

मन्मथशासनः(कामनाशनः) । पाकशासनादौ शास्तेर्हिंसार्थ-  
दर्शनात् । एतेन तस्य कामनाशनत्वोक्त्या तत्साधनीभूतनयनस्य  
रत्या सह वैरधीजमुक्तम् । ललाटनयनेनैव कामस्य दाहात्त-  
दाभिगरणप्रवृत्तरतितादात्म्योत्प्रेक्षा । तदिति ललाटनयनमि-  
त्यर्थः । अत्र शिवस्यैव गौर्यनुरागविषयतया रतिवैरस्य च  
नेत्रमात्रविषयकतया विवक्षितत्वात् भिन्नविषयतया विरोधा-  
भावात् तस्यां रतितादात्म्यारोपो नानुपपन्न इति मन्त-  
व्यम् ॥ ५ ॥

इदानीं शिवस्य तमाह—

शर्वाधरमालिन्यान्मालिन्या विजयते हसितम् ।  
शर्वाणीवदनाम्बुजविनिगूहनचन्द्रिकायमाणं तत् ॥ ६ ॥

हासहेतुभूतगौरीनयनचुम्बनानुमापकतया मालिन्यादिति  
पञ्चमी । “खारीशतम्” इत्यादिभाष्यप्रयोगबलेन गुणेन सह षष्ठी-  
समासनिषेधस्यानित्यत्वावगमादधरस्य मालिन्यमिति समासः ।  
मालिन्याः पार्वतीसख्या इत्यर्थः । तदीयहसितेन मालिन्यहेतु-  
कस्वनयनचुम्बनज्ञानमनुमाय लज्जया मुखगोपनमित्यर्थक-  
मुत्तरार्द्धम् । वदनाम्बुजेत्युपमामूलिका हासस्य चन्द्रिकोपमेति  
परम्परितोपमा ॥ ६ ॥

तयोः परिरम्भं सूचयन्नाह—

अनुभूतमन्दराचलपरिणाहो यज्ञसूत्रमीशस्य ॥  
वासुकिरुमाकुचद्वयपरिमण्डलविस्मितः पातु ॥ ७ ॥

यदपेक्षया कुचोत्कर्षस्तदनभिज्ञस्योत्कर्षज्ञानासम्भवादाह-  
अनुभूतेत्यादि । साक्षात्कारपरमनुभवपदम् । अमृतमथनप्रकरणे-  
“मन्थानं मन्दरं कृत्वा नेत्रं कृत्वा तु वासुकिम्” इतिपुराणोक्तेः ।  
तथाप्युत्कर्षाश्रयज्ञानरहितस्य तन्न स्यादित्यत आह—यज्ञेत्यादि ।  
तथाच कुचपरिमाणज्ञानमनुपपन्नमिति भावः । परिमण्डलं  
परिणाहः । एतादृशस्य रक्षायां सामर्थ्यादितिभावः ॥ ७ ॥

तयोः सुरतान्तावस्थां द्योतयन्स्तौति—

देवासुरकृतमन्दरकर्षणशिथिलकृिताखिलावयवः ॥  
वासुकिरचलेन्द्रसुतानिःश्वासास्वादतुन्दिलो जयति ॥ ८ ॥

पूर्वाद्धेन श्रमहेतुकथनम् । आकर्षणाल्पत्ववारणाय देवान्-  
सुरेति । तत्प्रयुक्तेन मनुष्यादिना कर्षणे कृते तथा वर्षणाभा-  
वात् कृतेति । कर्षणीयद्रव्यस्य मृदुत्वे पीडाविशेषाभावात् मन्द-  
रेति । संयोगमात्रवारणाय कर्षणेति । पूर्ववदेवात्र निःश्वासा-  
स्वादनोपपत्तिः । सर्पाणामनिलाशनतया तदीयनिःश्वासरसनेन  
तस्य श्रमनाश उचित इतिभावः । एतेन महदाश्रयस्यानर्थोपशा-  
मकत्वव्यञ्जनम् । अत्रायमर्थः । वासुकिपदेन कश्चिद्योगी  
बोध्यते । विशेषणसामर्थ्यात्स जयति । आत्मतत्त्वसाक्षात्कारेण  
सर्वातिशयितत्वात् । स प्रथमं कटिहः । देवासुरपदेन नाना-  
विधयोनिस्तुचनम् । कृतशब्देन कर्मग्रहणं तदेव मन्दरोऽद्विरति-  
गुरुत्वात् । नानायोनिषु कर्महेतुकं यत्कर्षणं संसरणम् ।

“आहारा विविधा भुक्ताः पीता नानाविधाः स्तनाः” इति श्रुतेः ।  
तेन शिथिलीकृतचित्तः निर्विण्ण इति यावत् । तदाह श्रुतिः—  
“परीक्ष्य लोकान् कर्मचितान् ब्राह्मणो निर्वेदमायान्” इति । अ-  
चल एकरूपो विकाररहित इन्द्र आत्मा तं सौति ज्ञानविषयं जनय-  
तीति सुत् । पु प्रसवैश्वर्ययोरित्यस्य विविधि रूपम् । अचलेन्द्रस्य  
सुदिति कर्मषष्ठ्या समासः । तादृशेन ब्रह्मज्ञेन गुरुणेत्यर्थः । हेतौ  
तृतीया । “तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्समित्पाणिः श्रोत्रियं  
ब्रह्मनिष्ठम्” इति श्रुतेः । निःश्वास आत्मा । “अप्राणो  
ह्यमनाः शुभ्र” इति श्रुतेः । तस्यास्वादेन ज्ञानेन तृप्त इति  
दिक् ॥ ८ ॥

द्वाभ्यां मन्दरविहारोज्जावनेन स्तौति ।

धूर्जटिकलेबररुचिज्योत्स्नाविशादप्रदेशगतम् ।  
मन्दरमालोक्य पयोनिधिमथनस्मरणमहिपतेः पातु ॥ ९ ॥

भगवदङ्गप्रभाप्रवाहेण मन्दरगिरेः सर्वतो व्याप्तत्वात्क्षी-  
रौदोधिमध्यगतमिव मन्दरमुत्क्षिप्य समुद्रमन्थनं स्मृतमित्यर्थः ।  
स्मरणालङ्कारः । तदुक्तमलङ्कारकौस्तुभे—

“सदृशज्ञानोद्धोधितसंस्कारभवा मतिः स्मरणम्” । इति ।  
रुचौ ज्योत्स्नारूपकेण श्वैत्यसूचनम् ॥ ९ ॥

मन्दराविहारिणि हरे गौरीलावण्यरूपणरतानाम् ॥  
दृष्टश्रीरूपाणां वनदेवीनां जयन्ति दृग्भङ्गाः ॥ १० ॥

तस्याः केवलाया गमनानौचित्यात् मन्दरेत्यादि । दर्श-  
नमात्रार्थगमने एकाकिनोऽपि गमनसम्भवात्तद्वारणाय विहारि-  
णीति । रूपणं तारतम्यपरिच्छेदः । उत्कर्षाविधिज्ञानाय दृष्टे-  
त्यादि । मन्दरेण मथितादब्धेः श्रीसमुत्पत्तेस्तासां तद्दर्शनोप-

पत्तिः । वनदेवीनां वनाधिष्ठातृदेवतानामित्यर्थः ॥ १० ॥

सम्भावितविजातीयविघ्ननिरासाय स्कन्दमनुसन्दधाति ।

ग्रैवेयकहरिकरजभ्रमविषयो हरकिरीटखण्डैन्दुः ॥

तारकराजमतेरिव तारकरिपुणा हृतो जयति ॥ ११ ॥

बालानां ग्रीवाभूषायां सिंहनखा अपि ग्रथ्यन्ते । स्वकीय-  
कण्ठाभरणस्थसिंहनखभ्रान्त्या भगवता स्कन्देन हरशिरश्चन्द्र-  
कला समाकृष्टा । तत्र हेतुरुत्तरार्द्धेनोत्प्रेक्ष्यते । इन्दुर्हि त-  
राजो नक्षत्रपतित्वात् स्कन्दस्तु तारकरिपुस्तद्धन्तृत्वात् ।  
अतस्तारकराजोऽयमिति ज्ञानादिव हृत इत्यर्थः । तारकराजेति-  
कर्मधारयः षष्ठीसमासो वा द्वितीयार्थे कार्यः । आद्ये वैरिसम्ब-  
न्धित्वादन्ये वैरिस्वरूपत्वाच्च हरणोपपत्तिः । अत्र विशेषणतया  
स्कन्दसङ्कीर्तनं विशेष्यतया तु चन्द्रस्य । तत्र भरतः—

“चन्द्रसङ्कीर्तनं यत्र तदधीनो रसो मतः ॥

स्फीते चन्द्रमसि स्फीता रसश्रीरिति भालुकिः ॥”

अनेन महात्मनां यो विरोधविषयस्तत्समनाम्नामपि भयं  
भवतीति व्यञ्जितम् ॥ ११ ॥

शिवसम्बन्धेनैवाह—

भालविलोचनदहनज्वालाभिर्मन्मथे समालीढे ॥

कुसुमितकिंशुककाननगत इति सुरभेर्भो जयति ॥ १२ ॥

भालस्य विलोचनमिति समासे भाले शिवसम्बन्धित्वज्ञान-  
भौचित्यादेव । बहुव्रीहौ तु दहनस्य भालसम्बन्धित्वम् । तस्माद्बुध्य-  
ते दहनार्चिषां पुष्पितपलाशसादृश्याद्वसन्तस्य तथाविधा भ्रान्तिः ।  
अन्यदा तस्य तत्रावस्थानसहचारस्य गृहीतत्वात् । कामस्य दा-  
हेऽपि सामर्थ्यान्पायात्तस्य तत्कथनं नानुचितमिति ज्ञेयम् । तदु-

क्तम्—

“कर्पूर इव दग्धोऽपि शक्तिमान् यो जने जने ॥

नमोऽस्त्ववार्यवीर्याय तस्मै मकरकेतवे ॥” इति ।

एतेन रागगृहीताः कार्यनाशेऽपि तदाशां न खजन्तीति सू-

चिम् ॥ १२ ॥

वसन्तस्यान्यापेक्षयोदीपकत्वाविशेषं सूचयन्नाह—

तुहिनमहीधरदुहितरि महिततमग्रहिलभावसाहितायाम्

अतिसौरभस्य कुसुमामोदिन्या सुमनसः प्रकाश्यन्ते १३

महिततमः=दीर्घतमसमयमभिव्याप्य कर्तुमिष्यमाणः । ग्रहिल-

भावः=मानः । वसन्तबुद्ध्या समुदीपितमदना अनुनयोत्तरमेव मानं

खजत्वित्यभिप्रायेणोक्तम् । असमय एव रसालकुसुमानि प्रकाश्य-

न्ते स्वप्रभावादिति भावः कुसुमामोदिनीति हिमाद्रेरधिष्ठात्र्या

देवतायाः संज्ञा । तथाच मत्स्यपुराणे देवीं प्रति तदुक्तिः—

“कुसुमामोदिनीं नाम वनस्याप्यधिदेवताम् ।” इति ।

अतिसौरभस्य सम्बन्धिनः सुमनस एव भवन्तीति सौन्द-

र्यातिशयवतां मानदैर्घ्यमयुक्तमिति व्यज्यते । एतेन सखीनां

मानत्याग एव प्रवृत्तिर्युक्ता न तु तन्निर्वन्धे सखीकार्यप्रतिकूल-

त्वादिति सूचितम् ॥ १३ ॥

इदानीं प्रकृतकाव्यस्य शृङ्गारपरतया “शृङ्गारो विष्णुदैवतः”

इति भरतवचनादौचित्येन नारायणकीर्तनमयं मङ्गलमारभते ।

“नित्यैवैषा जगन्माया विष्णोः श्रीरनपायिनी ।”

इतिविष्णुपुराणात्तत्सद्वचरितत्वेन कीर्तयितुं क्रमेणाह—

मन्दरकोटिविमर्दोत्तेजितकेयूरमणिरुचिब्रातः ॥

श्रीपरिरम्भोपनतेर्हरिभुजयोर्जयति हास इव ॥ १४ ॥

अमृतमन्थनार्थं मन्दरस्योत्तोलनसमये तच्छिखरसङ्घटनेन  
उत्तेजिता अधिकतेजस्काः कृता ये केयूरसम्बन्धिमणयः तत्प्रभा  
समूहः सन्निहितलक्ष्मीपरिष्वङ्गसम्भावनाजन्यमुखहेतुकहास  
तादात्म्येनोत्प्रेक्ष्यते । परिरम्भस्य बाहुसाध्यत्वाद्धासादि तन्नि  
ष्ठमेव निर्दिष्टम् । एतेनेष्टप्राप्तिपूर्वमेव मनःसमुल्लासो भवतीति  
सूचितम् ॥ १४ ॥

तत्प्रसङ्गादाह—

सम्पश्यतां प्रतिकृतिं लक्ष्म्याः पयसि द्वितीयतदुदयस  
भ्रान्त्या तस्यामतथाभिनिवेशो जयति दैत्यानाम् ॥ १५ ॥

जले लक्ष्मीप्रतिबिम्बं दृष्ट्वा तस्य सर्वसाम्येन द्वितीयलक्ष्मी  
रप्युद्भवतीतिभ्रमेण तामेव वयं ग्रहीष्याम इत्यभिप्रायेण परमा  
र्थलक्ष्म्यां तादृगाभिनिवेशो न कृत इत्यर्थः । तस्योत्कर्षश्च त  
त्सङ्गमकारणत्वेनेति ध्येयम् । तदुदयस्य भ्रान्त्येत्यन्वयः । एते  
न दैत्यानां तत्प्रतिबन्धकरणानभिमुखत्वेन तदनुसन्धानस्य वि  
घ्ननिवर्तकत्वसूचनम् । यदुक्तम्—

“तथा न ते माधव ! तावकाः कचिद्

भ्रश्यन्ति मार्गात्त्वयि बद्धसौहृदाः ।

त्वयाभिगुप्ता विचरन्ति निर्भया

विनायकानीकपमूर्द्धसु प्रभो ! ॥ इति । ( भागवते स्कं०  
१० अ० २ श्लो० ३३ ) ॥ १५ ॥

तदनुरागं कीर्त्तयन्नाह—

भूयोविसारिदीधितिकन्दलितः कौस्तुभो हृदि सुरारः ।  
दक्षिणविलोचनातपवारणमिव जयति पद्मायाः ॥ १६ ॥

भूयस्त्वं विसारित्वं च दीधितिविशेषणम् । कन्दलित इति प्र-  
भामण्डलेन तस्य महत्त्वसूचनम् । विलोचने दक्षिणोतिविशेषणेन

तस्य सूर्यमयत्वं व्यज्यते । लक्ष्म्याः परमसुकुमारतया धूर्य-  
निदाघसहनसामर्थ्याविरहेण तद्वारणाय छत्रमिव भाति । तस्या  
अपि हृदयस्थितत्वादित्यर्थः ॥ १६ ॥

पुनरपि कौस्तुभमनुसन्दधाति—

जयाति हृदये मधुभिदः कौस्तुभमणिरविरतं लग्नः ॥  
योषिद्रूपे मग्नं दक्षिणमिव धूर्जटेश्चक्षुः ॥ १७ ॥

योषिद्रूपे=कैटभीशरीरे । दक्षिणेति सूर्यात्मकत्वमूचनम् ।  
तत्र किल शिवस्यात्यन्तमनुरागो वृत्त इति पुराणविदः । एवं च  
तदानीं यदक्षिणं चक्षुस्तदीयहृदये लग्नं तत्सर्वदा तत्रैव स्थित-  
मिति सम्भाव्यते । एतेन मायास्त्रियोऽपि शिवमोहनक्षमतायां  
वास्तवीनां तासां जनान्तरविक्षोभणे का वार्तेति द्योतितम् ॥ १७ ॥

सम्भोगं ध्वनयन्नाह—

ब्रीडितया प्रियनयने वामेऽपि तिरोहिते लक्ष्म्या ॥  
कौस्तुभमिषेण नाभोपद्मविमुद्रोद्यतो विधुर्जयति ॥ १८ ॥

अनावृतस्वाङ्गदर्शननिवाधनया(१) लज्जया भगवतो वा-  
मे नयने तिरोहिते सति चन्द्रस्यान्तर्धाने जाते नाभिकमलस्य  
सङ्कोचाभावेन विकासापत्तौ तदन्तर्गतहिरण्यगर्भदर्शनशङ्कया  
कौस्तुभव्याजं कृत्वा तन्निर्मोलनार्थं चन्द्रः प्रवृत्त इत्युत्प्रेक्षा ।  
अपिशब्दो दक्षिणनयनपिधानसमुच्चयार्थः । तस्य प्रकृतानुप-  
योगान्न साक्षादुक्तिः । कौस्तुभस्य श्वेतवर्णत्वे प्रमाणं च नैषध-  
भावप्रदीपे “हित्वा दैत्यरिपोरुरः स्वभवनम्” इत्यादिश्लोक-  
व्याख्यानावसरे प्रदर्शितमस्माभिः ॥ १८ ॥

(१) निदानया इति पाठो भवेत् ।

प्राधान्येन रमां स्तौति—

कौस्तुभदीधितिधारापटलान्तरगा हरेर्हृदि गतापि ॥  
अनुभूयमानदुग्धोदधिवाससुखा रमा जयति ॥१९॥

धारा सर्वतोमुखत्वादविच्छेदाच्च । समुद्र एव गमने तत्सौ-  
लभ्यादाह—हरेरिति । तत्रस्थयापि तत्स्मरणसम्भवादाह—अ-  
नुभूयमानेति । साक्षात्क्रियमाणेत्यर्थः । अत्र हरिहृदयावस्था-  
नेनैव पयोनिधिवाससिद्धेरेककरणेन कार्यान्तरसिद्धिरिति वि-  
शेषालङ्कारः । एवमेकस्या एव पद्माया युगपदुभयवृत्त्युक्तिरु-  
पोऽपि विशेषभेदः । तदुक्तमलङ्कारकौस्तुभे—

“स्थितिराधाराभावे वृत्तिरनेकत्र युगपदेकस्य ।

एककरणेन दुष्करकार्यान्तरसिद्धिरिति विशेषः” इति ॥१९॥

कूर्मावतारं स्तौति—

आसादितकमलातनुसंयोगकमन्दरान्वयेनेव ॥  
सुखमामीलितनयनो जयति हरिः कच्छपाकारः ॥२०॥

प्राप्तः कमलातनुसंयोगो येनेति मन्दरविशेषणम् । समासा-  
न्तः कप् । अन्वयोऽप्यत्र संयोगरूपः । कूर्मोपरि मन्दरं निधाय  
समुद्रो मथित इति पुराणवार्ता । तत्र मन्दरघर्षणमुखं तन्निमी-  
लने हेतुः । तस्य श्रीसंयुक्तमन्दरसंयोगजमुखेन सम्भावनमिति  
हेतुत्प्रेक्षा । तथा कविप्रौढोक्तिसिद्धालङ्कारेण प्रियजनस्य पर-  
म्परासंयोगोऽपि मुखं जनयतीति वस्तुध्वनिः ॥ २० ॥

परशुराममेकेन स्तौति—

अमलेऽनुविम्बितोऽङ्गे परस्वधो जयति जामदग्न्यस्य ॥  
तदास्त्रिन्निव सम्प्राहितः क्रोधेन चात्रियासुतत्वभुवा ॥२१॥  
श्रुतिविम्बोपपत्तये ‘अमले’ इत्यङ्गविशेषणम् । स्वपदं जामद-



ग्न्यपरम् । क्षत्रत्वजातेः क्षत्रियायां दृष्टोत्पन्नव्यक्तावेव वृत्तेर्मुख्य-  
क्षत्रियत्वाभावेऽपि क्षत्रियासुतत्वांशमादाय तत्सम्भावनया त-  
दवच्छेदेनैव क्रोधबलात्स्वतन्नावपि परशुः प्रयुक्त इत्युत्प्रेक्षा ।  
एतेन महात्मनां यो यादृशतया परिशृहीतस्तदवच्छिन्ने स्वकी-  
येऽपि तदुचितव्यापारो भवतीति सूचितम् ॥ २१ ॥

एकेन श्रीरामपनुसन्धत्ते—

सीतासीमन्तमणिं कौस्तुभमिव वक्षसा बिभ्रत् ॥

प्राग्जन्मस्मरणादिव रामोऽन्तर्मानसो जयति ॥ २२ ॥

“कुर्मना विमाना अन्तर्मनाः स्यादुत्क उन्मनाः ।” इत्यमरः ।  
हनुमता प्रत्यभिज्ञानत्वेन लङ्कायाः समानीतं सीताप्रहितं र-  
त्नं हृदि निधाय तेन तस्य बाह्यविषयनिवृत्तिर्जाता । तत्र कौ-  
स्तुभसदृशमणिदर्शनजन्यप्राग्भवीयावस्थास्मरणं हेतुत्वेनोत्प्रे-  
क्षयते । एतेन विप्रलम्भः शृङ्गारः सूचितः ॥ २२ ॥

श्रीकृष्णं स्मरति—

उपनीताधरपल्लवमाधुर्यं हवाधरेण गोपीभिः ॥

निभृतं विभाव्यमानो वेणुनिनादो हरेर्जयति ॥ २३ ॥

अधरः कृष्णस्यैव ग्राह्यः । हरेरित्यस्य वेणुना सहान्वयः ।  
विभाव्यमानः=विषयान्तरात्पराङ्मुखीभूयास्वाद्यमानः । तस्या-  
स्वाद्यताप्रयोजकमुत्प्रेक्षयते उपनीतेत्यादिना । अधरदलसंयुक्त-  
निःश्वासाभिघातेन वंशावच्छिन्नाकाशसम्भवतया वेणुशब्दस्य  
परम्परया तत्राधरसम्बन्धिमाधुर्ययोग उपपन्न इति भावः ।  
प्रथमतः स्वीयाविषयकः शृङ्गारः समसूचि । अत्र तु परकीया-  
विषयको द्योत्यत इति बोध्यम् ॥ २३ ॥

राधाया वक्षोरुहमिलिता नाभी सुरद्विषो जयति ॥

प्रादुर्भूतपितामहनिवासराजीवकालिकेव ॥ २४ ॥

राधा महालक्ष्म्या अवतारविशेषः ।

“राधानाम महाभागा बलभस्य निवेशने ।”

इति पञ्चरात्रोक्तेः । आलिङ्गनविशेषेण तत्स्तनस्य भगवन्नाभीसमायोगः तत्रोत्प्रेक्षा प्रादुर्भूतेत्यादि । तदीयनाभौ ब्रह्मोत्पत्तिपुण्डरीकस्य योग्यत्वात्तथैव सम्भावनम् । वक्षोरुहशब्दस्य सापेक्षतया राधाया इति तत्रान्वेति ।

“सम्बन्धिशब्दः सापेक्षो नित्यं सर्वः समस्यते ॥

वाक्यवत्सा व्यपेक्षा हि वृत्तावपि न हीयते” इति ॥ २४ ॥

सम्प्रतीन्द्रादिवानामपीश्वररूपतया तत्सम्बन्धेनाह—

रतिरभसेन दुकूलेऽपहृतेऽपि सहस्रनयनेन ॥

अविभावितदग्मुद्रोपाया वः पातु पौलोमी ॥२५॥

नयनाच्छादनेच्छाहेतुमाह—अपहृतेऽपीत्यन्तेन । आच्छादनस्यासाध्यत्वं सूचयन्नाह—सहस्रेति । करद्वयेन तावतामावरणासम्भवादिति भावः । वस्तुतस्तद्दर्शनस्यैव सम्मतत्वात् नयनं पिधानोपायविरहेण निस्त्रपत्वानाक्षेपाच्च सिद्धोभयार्थतया परमानन्दसम्पूर्णेत्यर्थः । तथा च कामशास्त्रम्—

“मौढा वा तरुणी वापि लज्जितापि न लज्जते ।

किन्तु तं नाटयित्वाङ्गं निरीक्षयितुमीहते ” इति ॥ २५ ॥

इदानीं “सोऽयमक्षरसमाम्नायो वाक्समाम्नायः पुष्पितः फलितश्चन्द्रतारकवत्प्रतिमण्डितो वेदितव्यो ब्रह्मराशिः ।” (म० भा० १ । १ । २ ) इति भाष्यकारवचनाद्वाङ्मयं प्रकृतं कीर्तयति ।

उन्मूलितान्धकारः प्रकाशितानेकवस्तुसमुदायः ॥

अतिदुर्विबोधवर्त्मा जयतितरां वाङ्मयविवस्वान् ॥२६॥

वाङ्मयम् इत्यत्र एकाच इति मयट् । तदेव विवस्वान् सूर्यः ।

रूपकस्यापि साधर्म्यमूलकत्वादाह-उन्मूलितेत्यादि । विना-  
शितमन्धकारमज्ञानं येन । तत्त्वज्ञानहेतुत्वात् । “शब्दब्रह्मणि  
निष्णातः परं ब्रह्माधिगच्छति” इत्युक्तेः । प्रकाशिताः प्रतीति-  
विषयीकृताः पदार्थसमूहा येनेति स्पष्टम् । यद्वा वैयाकरणमते  
सर्वज्ञानेषु शब्दभानस्वीकारात् । यद्वा प्रकाशपदमुत्पत्तिपरम् ।  
तथा च स्मृतिः-

“अनादिनिधना नित्या वागुत्सृष्टा स्वयम्भुवा ।

आदौ वेदमयी दिव्या यतः सर्वाः प्रवृत्तयः ॥

नाम रूपं च भूतानां कर्मणां च प्रवर्त्तनम् ।

वेदशब्देभ्य एवादौ निर्ममे परमेश्वरः ॥” ( मनु० १।२१ )

इदं चोत्तरमीमांसायां प्रथमाध्यायतृतीयचरणे(१) विभावि-  
तम् । अतिदुर्विबोधेति । तथा च भाष्यम्-“बृहस्पतिरिन्द्रा-  
य दिव्यं वर्षसहस्रं प्रतिपदपठितानां शब्दानां पारायणं प्रोवाच  
न चान्तं जगाम” इति । ( १। १। २ ) सूर्यपक्षे स्पष्टम् ॥ २६ ॥

तत्प्रशंसामाह-

मिथ्याभावविहीना वहन्त्यनिर्वाच्यतामनिशम् ॥

अज्ञानानुपधेया महाकवीनां जयति सा सृष्टिः ॥२७॥

ब्रह्मसृष्ट्यपेक्षया कविसृष्टेर्व्यतिरेको वर्ण्यते । सा हि स-  
दसद्विलक्षणत्वरूपमनिर्वाच्यत्वं वहति अत एव मिथ्याभाव-  
विशिष्टा अज्ञानोपादेया चेति वेदान्तिनः । इयं तु विशिष्टचम-  
त्कारजनकत्वेनानिर्वाच्यत्वं दधानापि मिथ्याभावं निष्फलभा-  
वं न दधाति चमत्कारस्यैव काव्यमुख्यफलत्वात् ।

“शक्तिर्निपुणता लोककाव्यशास्त्राद्यवेक्षणात् ॥

[१] देवताधिकरणे इति शेषः ।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥” (काव्यप्र० १  
इति रीत्या विज्ञानातिशयसापेक्षत्वादज्ञानजन्या न भव-  
त्यर्थः । अनिर्वाच्यस्यापि मिथ्यात्वं नेति विरोधालङ्कारो न  
तिरेकस्याङ्गम् ॥ २७ ॥

काव्यप्रसङ्गेन कवीन् कीर्तयिष्यन्नादिकविं भगवन्तं ।  
वर्मीकिं द्वाभ्यां नमस्करोति ।

ज्ञानागोचरपारं निर्मग्नक्रौञ्चसवितृकं वन्दे ॥

प्राचेतसं पयोनिधिमसूत यः काव्यकल्पतरुम् ॥ २८

“प्राचेतसस्त्वादिकविः स्यान्मैत्रावरुणश्च सः ।”

इति वाल्मीकिपर्यायः । अन्यज्ञानापरिच्छेद्यविज्ञानशास्त्र-  
नमित्यर्थः । समुद्रपक्षे पारस्यास्मदादिप्रत्यक्षाविषयत्वात्  
निर्मग्नः क्रौञ्चस्य पक्षिविशेषस्य तापकत्वेन सविता सूर्य इ-  
निषादविशेषो यत्र ।

“मा निषाद ! प्रतिष्ठां त्वमगमः शाश्वतीः समाः ।

यत्क्रौञ्चमिथुनादेकमवधीः काममोहितम् ॥”

इति तस्य शप्तत्वान्मग्नसादृश्यम् । अयमेवाद्यः श्लोक इति  
कथा बालकाण्डे । समुद्रपक्षे निर्मग्नः क्रौञ्चादेः सविता जन-  
को मैनाकाचलो यस्मिन् । तथाच मैनाकादीन् प्रक्रम्य मात्स्यम्-  
“इत्येते पर्वता विष्टाश्चत्वारो लवणोदधिम् ।

छिद्यमानेषु पक्षेषु पुरा इन्द्रस्य वै भयात्” इति ।

काव्यमेव कल्पतरुरनेककामप्रदमित्यर्थः ॥ २८ ॥

क्रौञ्चस्य पक्षपाती तारकरूपप्रकाशनैकरतः ॥

जयति गुहाननुकूलो वाल्मीकिः कविकुलाचार्यः ॥ २९ ॥

गुहा=मिथ्याज्ञानम् “गुहाहितं गह्वरेष्ठं पुराणम्” इत्या-  
दौ तथा निर्णीतत्वात् । तस्याननुकूलो विरोधी तत्त्वोपदेशक-

त्वात् । अथ च गुहस्य स्कन्दस्य विरुद्धधर्मेत्यर्थः । पक्षपातित्वं  
तन्मारकशापदानात् । गुहस्तु क्रौञ्चाद्रिभेदीति तद्वैपरीत्यम् ।  
तारकस्य ब्रह्मणो यद्रूपं शुद्धबुद्धत्वादि तत्प्रकाशनमात्रसक्तः । स-  
तु तारकासुरस्य तिरस्कार एवासक्त इति तद्विरोधः ॥ २९ ॥

एकेन वेदव्यासं स्तौति—

सुकलितवेदव्यसनो रचितमहाभारतोविमुक्तिधरः ॥  
वाण्याधिष्ठितकण्ठः स जयति कृष्णो मुनिर्जगति ॥ ३० ॥

कृष्णपदेन नारायणव्यासयोरुपस्थापनात्तदभेदसूचनम् ।  
द्वयोः साधर्म्यमाह—सुकलितेत्यादि । कलयेतेर्नानार्थत्वात्  
विनाशितं वेदानां व्यसनं मधुकैटभादिहरणनिबन्धनाविपात्तिर्येन  
सः । पक्षे सम्यक्कृतं वेदानां व्यसनं विभागो येन । वेदानां  
शाखाविभागस्य व्यासेन कृतत्वात् । रचितो महाभारतो  
दैत्यादिकृतभाराद्विमुक्तिर्यस्यास्तादृशी धरा यस्मात् । भारत  
इत्यस्य तसिलन्तत्वेनाव्ययत्वम् । पक्षे कृतं महाभारतमितिहा-  
सो येनेति पृथक्पदम् । विमुक्तिधरो जीवन्मुक्तत्वात् । वाणी-  
पदमाद्येऽधिष्ठातृदेवतापरम् , द्वितीयेऽधिष्ठेयशब्दपरम् ॥ ३० ॥

एकेन बृहत्कथाकारं श्लाघते—

नरवाहनचरितमयी सर्वोत्तरदिग्गता बहुपदार्था ॥  
सुखहेतुः स्वगतानामलकेव बृहत्कथा भाति ॥ ३१ ॥

“अलका नगरी ज्ञेया” इति कुबेरप्रकरणे हलायुधः ।  
नरवाहनः= विद्याधरविशेषः कुबेरश्च । सर्वोत्तरा= सकलश्रेष्ठा,  
दिक्= सीमा । पक्षे उत्तरदिक् । बहवः पदार्था निध्यादयो  
यस्याम् । पक्षे बहूनि पदानि तदर्थश्च यत्र । स्वगतानां=  
स्ववृत्तीनां स्वज्ञातृणां चेत्यर्थः ॥ ३१ ॥

द्वाभ्यां कालिदासं स्तौति—

नेत्रीकृताग्निमित्रा कुमारसूर्जनितमेघरघुभावा ॥

कवितामिषेण काली वशं गता कालिदासस्य ॥ ३२ ॥

कालीशब्दस्य “ह्यापोः संज्ञाछन्दसोः” ( ६ । ३ । १३ )

इति ह्रस्वः । स्वभक्तवशीभवनं परमकारुणिकस्वभावः । तत्कवितैव कालीरूपेण प्रतिपाद्यते । नेता नायकरूपः कृतोऽग्निमित्रनामको राजा यया । मालविकाग्निमित्रनाटके तस्य नायकतया कालिदासेन निबद्धत्वात् । नेतृशब्दात् च्विप्रत्यये “रीङ् कृतः” ( ७ । ४ । २७ ) इति रीङ् । अथच नयनीकृतावमिर्वहिः मित्रो रविश्च यया । कुमारस्तत्सम्भवः काव्यं गुह्यश्च । मेघशब्देनैकदेशानुकरणेन मेघदूतकाव्यम् । रघुस्तद्वंशः । पक्षे जनितो मेघलघुभावो यया, श्यामवर्णत्वात् , रलयोरैक्यत्वात् ॥ ३२ ॥

कृतिद्वारापि तं प्रशंसति—

मालिन्याश्रयरहिता नगाधिजाताश्रयप्रसूता या ॥

या नप्रभृतभरता शकुन्तला सेति नाश्चित्रम् ॥ ३३ ॥

अत्र शकुन्तलानाटकस्य वर्णनीयनायिकापेक्षया वैलक्षण्यं प्रतिपाद्यते । शकुन्तला हि मालिनीसंज्ञकनद्याश्रिता । तत्कथायां तत्र कण्वाश्रमोक्तेः । नाटकरूपा तु निर्दोषतया मालिन्यहीना । सा च गाधिजातो विश्वामित्रस्तदाश्रयेण प्रसूता । मेनकायां तस्मादुत्पत्तेः । इयं तु नगाधिजाताया देव्या अनुग्रहेण जाता । सा भरतजननीति प्रसिद्धम् । इयं तु न प्रभृता भरता भारसादृश्यं यत्र तथा । भारवदनुपादेया नास्ति । तथाच तद्विरुद्धधर्मवत्यास्तदभेदादाश्चर्यमित्यर्थः ॥ ३३ ॥

सेतुकाव्यकृतं स्तौति—

उल्लसदहार्यरचनं सदुदितरत्नाकरं व्यधित सेतुम् ॥

काव्यार्णवं तरीतुं राम इव प्रवरसेननृपः ॥ ३४ ॥

अहार्या अदूषणीया रचना शब्दसन्दर्भो यत्र । पक्षे अहार्यैः  
पर्वतैः रचना घटनं यस्य । “अहार्यधरपर्वताः” इत्यमरः ।  
सदुदितानां= रम्यवचनानामेव रत्नानामाकरभूतं तन्मयत्वात् ।  
अथच सद्भिरुक्तो रत्नाकरः समुद्रो यस्य तदाश्रयत्वात् । तरी-  
तुमिति तस्य सर्वकाव्यादाधिक्यसूचनम् । श्लेषमूलिकोपमा ॥ ३४ ॥

सुबन्धुकविं कीर्तयति—

वासवदत्ता सौरभधारेव नवासवेन दत्तेयम् ॥

उदयति सहृदयहृदये सुबन्धुरप्येवमसुबन्धुः ॥ ३५ ॥

वासवदत्ता आख्यायिकाविशेषः नवेन आसवेन सीधु-  
ना दत्ता परिमलधारेव सहृदयानां प्रतिभाति आनन्दविशेषहे-  
तुत्वात् । एवं सुबन्धुः तत्कर्ता कविरपि, तेषाममूनां प्राणानां  
बन्धुः । तादृशनिबन्धकर्तृत्वेन तत्रोत्कर्षवत्ताज्ञानोदयात् । अथ-  
च वासवदत्ता न वासवदत्ता सुबन्धुरसुबन्धुरिति विरोधा-  
भासः ॥ ३५ ॥

माघमनुसन्धधाति—

धृतफाल्गुनाग्रजन्मा पुरुषोत्तमवल्लभो जयति ॥

वाच्यः परेण तपसा पावनपरिशिलनो माघः ॥ ३६ ॥

माघकाव्यस्य माघमाससाम्यं प्रतिपाद्यते । धृतः फाल्गुन-  
स्याग्रजन्मा युधिष्ठिरो यत्र । राजसूयकर्तृत्वेन तन्निर्देशात् । प-  
क्षे धृतं फाल्गुनमासात्पूर्वं जन्म येन । पुरुषोत्तमः= कृष्णः । तस्य  
तत्र नायकतयोपादानात् । पक्षे तत्प्रियत्वात् । महता तपसा

अदृष्टद्वारा वाच्यः अल्पपुण्येन कर्तुमशक्यत्वात् । पक्षे द्वितीयेन तपःशब्देन वाच्यः । तपःशब्दस्य माघवाचकत्वात् । परिशीलनमध्ययनादि स्नादि च । तथाच स्मृतिः—

“तुलामकरमेषेषु प्रातःस्नानं महाफलम् ॥

हविष्यं ब्रह्मचर्यं च महापातकनाशनम्” ॥ ३६ ॥

प्राकृतसप्तशतीद्वारेण तत्कृतं स्तौति—

हालाभ्युदितो गाथासमुदायो रसविशेषधूर इव ॥

अध्यक्षीकृतमात्रो नाधत्ते कस्य परितोषम् ॥ ३७ ॥

“हालः स्याच्छालवाहने” इतिकोषः । पक्षे हाला सुरा तत उत्पन्नः । रसविशेषस्य शृङ्गारस्य प्रवाह इव । तदाह—

“अमिअं पाउअकव्वं पठिउं सोउं अ जे ण जाणंदि ।

कामस्स तत्तितात्तिं कुणंति ते कहं ण लज्जंदि ।”

अमृतं प्राकृतकाव्यं पठितुं श्रोतुं च ये न जानन्ति ।

कामस्य तत्त्वचिन्तां कुर्वन्ति ते कथं न लज्जन्ते ॥

पक्षे रसविशेषो माधुर्यम् । अध्यक्षीकरणं श्रवणविभावनादि । पक्षे रासनज्ञानविषयीकरणम् । एतेन सर्वरम्यत्वमुक्तम् ॥ ३६ ॥

प्राकृतमयं निबन्धं वितन्वता शालवाहननृपेण ।

काव्यानामितरेषां तद्विकृतित्वं कथितमर्थात् ॥ ३८ ॥

प्राकृतं= भाषाविशेषः । सङ्ग्रहकर्तृत्वात्तत्कृतत्वोक्तिः । तत्काव्यस्य प्राकृतत्वेन सर्वकाव्यप्रकृतिभूतत्वलाभादन्यकाव्यानां विकृतित्वं पर्यवस्यति । तदीयच्छायानुहारित्वादन्येषामिति भावः । अथ चोपदिष्टधर्मजातस्य दर्शादेः प्रकृतियागस्य धर्माः ( अनुपदिष्टधर्मजातैः ) “सौर्यं चरुं निर्वपेद्ब्रह्मवर्चसकाम” इत्यादिभिर्विकृतियागैर्गृह्यन्त इति ध्वनिः ॥ ३८ ॥



द्वाभ्यां दण्डिनं स्तौति—

वाग्द्वारान्तर्गामिनमतिचिरमालोक्य दण्डिनं जगति ॥  
अन्तः प्रवेष्टुकामा अप्यन्ये यान्ति बहिरेव ॥ ३९ ॥

वाचोऽनेकरूपायाः सिद्धान्तवेत्तारं दण्डिनं विभाव्य गुण-  
वत्त्वेन ज्ञायमाना अप्यन्ये बहिरेव गच्छन्ति । तदपेक्षयाऽप-  
कृष्टा एव भासन्ते इत्यर्थः । अन्यत्रापि राजादेर्द्वाराधिकृतं द-  
ण्डवन्तं दौवारिकं दृष्ट्वाऽभ्यन्तरगमनमिच्छन्तोऽपि गन्तुं न क्ष-  
मन्त इति भावः ॥ ३९ ॥

कृतिमुखेन तं स्तौति—

काव्यादर्शकृदीश्वर एव प्रतिभाति गरिमसम्बन्धान् ॥  
स परमनलीकदृष्टिभृदनुग्र उद्गतदशकुमारः ॥ ४० ॥

काव्यादर्शः काव्यगुणादिविचारग्रन्थः तत्कर्त्ता दण्डी  
ईश्वर एव प्रतिभासते विलक्षणकृतिहेतुत्वात् । गरिमशब्दार्थो  
गौरवं सिद्धिविशेषश्च । उत्तरार्द्धेन तद्व्यतिरेकमाह—सपरमित्या-  
दिना । शिवो हि अलीके ललाटे दृष्टिभृत्, “नीचाः सदैव सत्रि-  
लासमलीकलग्ना” इत्यादिप्रयोगात् । उग्रः तन्नामकत्वात्, जनि-  
तैककुमारश्चेति प्रसिद्धम् । अयं तु अलीकदृष्टिमिथ्याज्ञानं तद्ग-  
हितः, अनुग्रः सौम्यत्वात्, उद्गतदशकुमारः तद्ग्रन्थकारित्वा-  
दित्यर्थः ॥ ४० ॥

कृत्युत्कर्षेण कर्तुरुत्कर्षस्यार्थसिद्धत्वात् तद्द्वारेण भवभू-  
तिप्रशंसामाह—

अणुदोषं समाहिमगुणमर्थं गुरु लघुपदं वाशितचेतः ।  
प्राकाम्याप्त्यैश्वर्यं भवभूतिविजृम्भितैश्वर्यम् ॥ ४१ ॥

भवभूतिकृतं काव्यम् अणिमादिकभूतिमयतया वर्ण्यते ।

“अणिमा महिमा चैव गरिमा लघिमा तथा ।

प्राप्तिः प्राकाम्यमीशित्वं वशित्वं चाष्ट सिद्धयः ॥”

दोषनिष्ठमणुत्वं दोषसामान्याभावस्यासम्भवात् । गुणनिष्ठं महत्त्वम् । गुणाश्च भरतेनोक्ताः—

“श्लेषः प्रसादः समता समाधि—

मार्धुर्यमोजः सुकुमारता च ।

अर्थस्य च व्यक्तिरुदारता च

कान्तिश्च काव्यस्य गुणा दशैते” ॥ इति

अर्थगतं गुरुत्वं लोकोत्तरत्वात् । शब्दाश्रितं लघुत्वम् अल्पशब्देन बह्वर्थप्रतिपादनात् । तथा च नैषधम्—

“गरौ गिरः पल्लवितार्थलाघवे मितं च सारं च वचो हि वाग्मिमता” इति । वशीकृतं चित्तं येन । अन्यथा तद्वैयर्थ्यात् । “आपारितोषाद्विदुषां न साधु मन्ये प्रयोगविज्ञानम्” ( अ० शा० अ० १३ लो० २ ) इतिन्यायात् । प्राकाम्यं बाहुल्यं तस्याप्या ऐश्वर्यस्य । क्षुद्रकविभिरल्पस्यैव करणादनेन तु बहुगुणविशिष्टानेककाव्यनिर्माणादाधिक्यमित्यर्थः ॥ ४१ ॥

वाचैव जगदिति श्रुतिरपि भवभूतिश्च वश्यवागिति या । अर्थे समर्थिते सति तथैव वाच्यमत्वमुचितं नः ॥ ४२ ॥

“वाचारम्भणं विकारो नामधेयम्” इत्यादिश्रुत्या जगतो मिथ्यात्वतात्पर्यवत्या तस्य वाचारूपत्वं, वश्यवाचः कवेः काव्यमिति प्रसिद्ध्या च वाचो भवभूतिवश्यत्वमुक्तं भवति । तथाच सर्ववाङ्मयस्य तदधीनत्वात् जगत्तत्काव्येन वशीकृतत्वात् अन्येषां वाच्यमत्वं मौनमेव युक्तम् । वाचामन्याधीनत्वे तत्प्रयोगस्य कर्तुमशक्यत्वात् प्रयोजनाभावाच्चेति भावः ॥ ४२ ॥

पुनरप्याह—

भवभूतेर्विच्छित्तिव्यभिचारमुचां गिरां गुम्फाः ॥

विधिनापि दुर्निवारं तेषां खलु भावभूतत्वम् ॥ ४३ ॥

विच्छित्तिश्चमत्कारविशेषः तद्व्यभिचारमुचोऽवच्छेदका-  
वच्छेदेन चमत्कारजनकाः । अन्येषामपि किञ्चित्काव्यस्य च-  
मत्कारजनकत्वात् । भवभूतेरिमे भावभूता इति तत्सम्बन्धि-  
काव्यत्वमात्रस्य भावभूतत्वस्य दुर्वारतया भावात्मकस्य च  
विच्छित्तिविशेषाधायकत्वरूपतया धर्मिग्राहकमानसिद्धमेव ते-  
षां चमत्कारहेतुत्वमिति भावः ॥ ४३ ॥

एकेन भारविं स्तौति—

दाक्षायणीप्रियधनञ्जयोर्विवृणोति रुचिपरावृत्तिम् ॥

यस्य गवां समुदायः स भारविः कीर्त्यते युक्तम् ॥ ४४ ॥

भा ज्ञानं कान्तिश्चेति ज्ञाने कान्त्यभेदाध्यवसायेन तद्वृत्त-  
या तस्य रविसादृश्यं प्रतिपाद्यते । गवां=वाणीनां मयूखानां च ।  
दाक्षायणीप्रियः=शिवः, धनञ्जयोऽर्जुनः, तयो रुचिः परस्परप्री-  
तिः तस्याः परामुत्कृष्टामावृत्तिं पौनः पुन्यं विवृणोति । किराता-  
र्जुनीये तथा वर्णनात् । पक्षे दाक्षायणीप्रियश्चन्द्रः धनञ्जयो-  
ऽग्निः तयोः कान्तिपरावृत्तिं मन्दतेजस्वं करोति । स्पष्ट-  
मेतत् ॥ ४४ ॥

एकेन मयूरमाह—

रीतिर्भावनिबन्धे विदिता भुवने विलक्षणा यस्य ॥

स जयति कविमयूरो विचित्रपदवर्णविन्यासः ॥ ४५ ॥

मयूरकवेर्वर्हिणः साम्यं वर्ण्यते । भावानां रसादीनां निब-  
न्धे विलक्षणा अन्यकविभ्य उत्कृष्टेति यावत् । पक्षे भावनिब-

न्ये रतिसुखानुभवे विलक्षणा रीतिर्मयूरस्य प्रसिद्धा । ~~स्त्री~~  
 सङ्गमं विनैव तस्य तदुत्पत्तेः । तथाच विमलबोधः—  
 स्य भार्या नृस्यन्तं मयूरं दृष्ट्वैव गर्भवती स्यादिति लोक-  
 वादः । अत एवाहुः—नैव ते सङ्गमोऽस्ति मनुष्येण ना-  
 कामभोगचिन्हमन्यत् । गर्भिणीवद्वृक्ष्यसे ह्यनार्ये किं मयूरस-  
 रिणी त्वमेवम्” इति । विचित्रोऽनुपासप्रचुरः पदानां सुप्तिङ-  
 न्तानां शब्दानां च विन्यासः सन्दर्भो यस्य । सूर्यशतकेऽनुपा-  
 सप्राधान्यदर्शनात् । पक्षे नानारूपो वर्णानां हरितादीनां विन्या-  
 सो यस्य, चित्रशरीरत्वात् ॥ ४५ ॥

पञ्चाभिर्बाणं स्तौति—

अर्थपतितनयबन्धुनिरुक्तगोसङ्ख्यहर्षचरितश्च ॥

अभिनन्दजननहेतुर्बाणः प्रातिभाति कृष्ण इव ॥ ४६ ॥

अर्थपतिमङ्गकस्य तनयश्चित्रभानुः तस्य बन्धुः सुतत्वात् ।  
 पक्षे कुवेरतनययोर्निलकूबरमणिग्रीवयोर्नारदशोपेन यमलार्जुन-  
 तामापन्नयोर्मोक्षणाद्बन्धुः । निरुक्तं वेदाङ्गविशेषं गच्छति जाना-  
 तीति निरुक्तगः । असङ्ख्यं सर्वोत्तमं हर्षचरितमाख्यायिकावि-  
 शेषो यस्य । तस्य बाणकृतत्वात् । यद्वा निरुक्ता गवां वाचां स-  
 ङ्ख्या येन तादृशं हर्षचरितं यस्य सर्ववाङ्मयसारत्वात्तस्येति-  
 प्रशंसा । पक्षे निरुक्तो विहितः गोसङ्ख्यानां गोपालानां हर्षो  
 येन तादृशं चरितं यस्य । अभिनन्दस्य कवेरुत्पत्तिहेतुः । तस्य-  
 बाणपुत्रत्वात् । पक्षे आभिमुख्येन पालनादिना नन्दगोपो जन-  
 नहेतुर्यस्य । नन्दस्य तज्जनकत्वाभावेऽपि पालनादिकर्तृत्वेन  
 तज्जनकत्वप्रसिद्धेः । यद्वा अभि भीरहितं यथा स्यात्तथेति  
 क्रियाविशेषणम् ॥ ४६ ॥

निबन्धान्तरमुखेन स्तौति—

वर्णितविधानपार्थौ शुक्रवैशम्पायनाचार्यपदौ ॥

आकलयामस्तुल्यौ भारतकादम्बरीकारौ ॥ ४७ ॥

भारतकारो व्यासः, कादम्बरीकारो वाणः । आद्ये वर्णितं विधानं चरितं येषां तादृशाः पार्था युधिष्ठिरादयो यस्य । द्वि-  
तीये वर्णितायां विधायां प्रकारेऽनपार्थोऽनुपादेयार्थरहितः । आ-  
रम्भणीयप्रकारेणैव वर्णनं कुर्वन् । शुक्रो व्यासपुत्रः । “शुक्रो  
व्याससुते कीरे रावणस्य च मन्त्रिणि” इतिविश्वः । वैशम्पायन-  
स्तच्छिष्य ऋषिविशेषः । व्युत्पात्तिस्तु पुराणे—

“शम्पां शतह्रदामाहुरयनं पतनं ततः ॥

विगतं शब्दतो यस्माद्वैशम्पायन इत्यतः ॥” इति ।

तन्नामग्रहणस्य वज्रनिवारकत्वात् । विगतं शम्पाया अयनं  
यस्माद्विशम्पायनस्ततः स्वार्थे तद्धित इति विमलबोधादयः ।

“अगस्त्यश्च पुलस्त्यश्च वैशम्पायन एव च ।

जैमिनिश्च सुमन्तुश्च पञ्चैते वज्रवारकाः ॥”

इतिस्मरणात् । ताभ्यामर्च्यौ चरणौ पादौ यस्य । द्वितीये  
शुक्रभृतो यो वैशम्पायनः शुक्रनासारूपमन्त्रिपुत्रस्तेनाचार्यानि  
पदानि शब्दा यस्य । वैशम्पायनस्य महाश्वेताशपेन जन्मान्तरे  
शुक्रत्वं जातं तेन चन्द्रापीडावतारशूद्रकसमीपे प्राग्भवकथोक्ते-  
ति कादम्बर्या दर्शनात् ॥ ४७ ॥

प्रकारान्तरेण स्तौति—

कविकुलगुरुर्य एको बहुभासुरराजपूर्वदेव्युदितः ॥

अथ चित्रभानुलालितपुरः स सर्वज्ञवल्लभो वाणः ॥ ४८ ॥

बाणासुरः श्लेषेणात्र वर्ण्यते । कवीनां कुलगुरुः मुख्यत्वा-  
त् । पक्षे कविः शुक्रः कुलगुरुर्यस्य । बहुभासुरा अतिदीप्तिमती  
राजशब्दपूर्वा देवी राजदेवी तत उदितः । पक्षे बहुर्भा दीप्तिर्य-  
स्य तादृशोऽसुरराजो बालिः, पूर्वदेवी दैत्यस्त्री बिन्ध्यावलीति ।  
“पूर्वदेवाः सुरद्विष” इत्यमरः । पुंयोगे ङीप् । ताभ्यामुदितः ।  
चित्रभानुः बाणपिता तेन स्नेहेन लालितं पुरं शरीरं य-  
स्य । पक्षे चित्रभानुना बन्धिना रक्षितं पुरं नगरं यस्य सः ।  
शोणितपुरस्य बन्धिनावृतत्वात् । राजदेवी बाणस्य माता, चि-  
त्रभानुः पिता । स्पष्टं हर्षचरिते । सर्वज्ञानां बल्लभः तत्समशील-  
त्वात् । पक्षे शिवप्रियः तेन पुत्रीकृतत्वात् ॥ ४८ ॥

अन्यकविव्यतिरेकमुखेन वर्णयति—

परिशीलितैव सरसं कविराजैर्बहुभिरत्र वाग्देवी ॥  
बाणेन तु वैजात्यात्कथयति नामैव वाणीति ॥ ४९ ॥

वैजात्यात्=अन्यकविपरिशीलनवैलक्षण्यात् । परिशीलिता=  
सन्दर्भविशेषविषयीकृता । अत्र मानमाह—कथयतीति । बाण-  
स्येयं वाणी । बाणसम्बन्धं प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य वाणीशब्दः प्रयु-  
क्तो न त्वन्यकविसम्बन्धं प्रवृत्तिनिमित्तीकृत्य । अतो वाणीपद-  
प्रवृत्तिनिमित्तसम्बन्धसिद्ध्यर्थमन्यकविकृतपरिशीलनाद्वाणकृतस-  
रस्वतीपरिशीलने वैलक्षण्यमवश्यमाश्रयणीयमिति भावः ॥ ४९ ॥

कादम्बरीं पृथगेव पुनर्वर्णयति—

चन्द्रापीडैकरता स्फुरति हि मेनाहृदयजाता ॥  
कादम्बरी कवीनामुपजीव्या सर्वमङ्गलेवेयम् ॥ ५० ॥

“शर्वाणी सर्वमङ्गला” इत्यमरः । चन्द्रापीडस्तारापीडस्य पु-  
त्रः तदेकरता, तस्य नायकत्वेन वर्णनात् । पक्षे चन्द्र आपीडो

भूषणं यस्य तत्र शिवेऽनुरक्ता । आद्ये मे मम मनसि अहृदयजा-  
ता अरसज्ञकृता न भाति किंतु सहृदयकृतैव । पक्षे मेना  
हिमवद्भार्या तस्या हृदयजाता तत्कन्यात्वात् । उपजीव्या ततः  
सम्प्रदायग्रहणात् ।

“शक्तिर्निपुणता लोककाव्यशास्त्राद्यवेक्षणात् ।

काव्यज्ञशिक्षयाभ्यास इति हेतुस्तदुद्भवे ॥” (का० प्र० उ० १)

इतिप्रकाशोक्तेः । पक्षे काव्यजनकप्रसादाश्रयत्वात् ॥५०॥

एकेनाभिनन्दं स्तौति—

सहजेनाद्भुतजनकः स जयति कादम्बरीकृद्भिनन्दः ॥

यस्य जनकोऽपि बाणस्तां प्रात नैवान्यथासिद्धः ॥५१॥

अद्भुतजनकत्वं लोकोत्तरवर्णनोपहितत्वात् । कादम्बरीकृत्  
उत्तरार्द्धपूरकत्वात् । यस्य पितापि बाणः कादम्बरीं प्रति ना-  
न्यथासिद्धः । तस्य कादम्बरीपूर्वार्द्धकारितया कादम्बरीहेतुत्वा-  
त् । अथच कादम्बरीजनकजनकत्वेनोपस्थितस्य बाणस्य तां  
प्रत्यन्यथासिद्धत्वं युक्तं कुलालपितुरिव घटे तदभावाच्चम-  
त्कार इति व्यङ्ग्यम् । यद्यपि तत्र धर्म एवान्यथासिद्धो नतु  
धर्मी कुलालत्वेन तस्य तद्योग्यत्वात् । तथाप्यत्रोक्तधर्मेणापि  
बाणस्य हेतुत्वमित्यभिप्रायः ॥ ५१ ॥

त्रिभिः श्रीहर्षं स्तौति—

बहुविषयकविज्ञानं ब्रह्मैव न केवलं स्वमपि येन ।

अद्वैतमेव नीतं स श्रीहर्षो नमस्कार्यः ॥ ५२ ॥

आत्मवाचकः स्वशब्दः क्लीबोऽप्यास्ति । “स्वो ज्ञातावात्मनि  
स्वं त्रिष्ववात्मीये स्वोऽस्त्रियां धने ।” इत्यमरः । खण्डनाख्यग्रन्थे

द्वैतनिराकरणेन यथा ब्रह्मणोऽद्वैतं प्रतिपादितं तथान्यविलक्ष-  
णतादृशज्ञानवत्तया स्वस्यापीत्यर्थः । तथा च खण्डने उक्तम्--

“ईश्वरानुग्रहादेषा पुंसामद्वैतवासना ॥

महाभयकृतत्राणा द्वित्राणां यदि जायते ॥” इति ॥ ५२ ॥

प्रकृते काव्यप्रसङ्गात्तन्मुखेन प्रशंसामाह--

अनलमुखानास्वादितमतमोगममन्दरसजनकम् ॥

पतदधिपानपहार्थं नैषधमवयाम्यपूर्वपीयूषम् ॥ ५३ ॥

माधुर्यादिगुणवत्तया सिद्धसुधासाम्यस्य नैषधस्य तस्मा-  
द्व्यतिरेको वर्ण्यते । तद्धि अनलमुखैर्देवैरास्वादितम् इदं तु नलो-  
येषां मुखे नास्ति तैरनास्वादितम् । एतदास्वादकानां नलोच्चा-  
रणनियमात् । एवं तत्र तमोगं तमसा राहुणा देवरूपं कृत्वा पी-  
तत्वात् । इदं तु मिथ्याबुद्धिं स्वकारणतया यद्वच्छति तथा न  
भवति, सम्यगवबोधमूलकत्वात् । तादृशकाव्यस्यैव कीर्त्यादिहे-  
तुत्वात् । यदुक्तम्--

“गौर्गौः कामदुघा सम्यक् प्रयुक्ता स्मर्यते बुधैः ।

दुग्धप्रयुक्ता पुनर्गोत्वं प्रयोक्तुः सैव शंसति ॥”

एवं पीयूषं मन्दरेण सजनकं भवति । तस्य समुद्रमन्थनहेतु-  
त्वात् । इदं तु अमन्दस्य भूयसो रसस्य जनकम् । तच्च पततां  
पक्षिणामधिपेनापहार्थं गरुडेन तदपहारात् । इदं तु पततां पति-  
ततुल्यानां ज्ञानहीनानां मुख्यैरनपहार्थं दूषयितुमशक्यत्वात् । ए-  
तेन तेषां दूषणप्रवृत्तिरेव मोहाद्भवति न तु निर्वहतीति द्योत्यते ।  
अत्र पीयूषान्वितार्थाभावस्य नैषधान्वितार्थप्रतिपादकपदश्लेषम-  
र्यादाबोध्यस्य तेन सहाभेदमभिधाय व्यतिरेको बोध्यः ॥ ५३ ॥



पुनरपि तद्वर्णयति—

नलघटितं प्रोच्छ्वासितविदेहजन्मान्तरं सदनुरागम् ॥  
अत्यन्तमेकरूपं जानामि नैबन्धं च सेतुं च ॥ ५४ ॥

अत्र सेतु—तत्काव्य—नैषधानां साम्यं वर्ण्यते । आद्ये नलेन वानरविशेषेण निबद्धम् । द्वितीये तेनैव घटितं तत्कथानिबन्धात् । तृतीये नलेन राज्ञा घटितं तच्चरितवर्णनात् । प्रकर्षेण उल्लासितं विदेहजन्मनः सीताया अन्तरं मनो येन । पक्षे प्रकृष्टारमणीयवर्णनमया उच्छ्वासाः सर्गाः सञ्जाता अस्मेति तारकादे-राकृतिगणत्वादितच् । विदेहजन्मा सीता अन्तरे यस्य वर्णनीय-यत्वात् । उभयोः कर्मधारयः । पक्षे उच्छ्वासितमानन्दितं विदेहजन्मनां पण्डितानामन्तरं येन । मैथिलानां पाण्डित्यातिशयात्त-दानन्दजननेनातिशयसूचनम् । यद्वा विदायां ज्ञाने ईहा इच्छा य-त्र तादृशं जन्म येषां, सर्वजन्मनि ज्ञानमात्रार्जनरतानामिति याव-त् । रं वाडवरूपमग्निम् अनुगतोऽनुरः समुद्रः । “रः पावके च तीक्ष्णे च” इतिविश्वः । अगाः पर्वताः । आश्रयतया स्वरूपघट-कतया सन्तो विद्यमाना अनुरागाः समुद्राः पर्वता यत्र । पक्षे सन् सर्गान्ते नियमेन विद्यमानोऽनुरागशब्दो यत्र । सेतुकाव्य-स्यानुरागाङ्कत्वात् । उक्तं च तत्रैव—

(१)“एत्थ समप्यइ एअं सीआलम्भेण जणिअहिअआणन्दम् ॥

रावणवहत्तिकव्वं अणुराअकं सकस्स सुहणिव्वेसम् ॥

पक्षे सतामनुरागो यत्र । मन्दैरर्थानवबोधेनानादरणात् ।

(१) अत्र समाप्यत एकं सीतालम्भेन जनितहृदयानन्दम् ।

रावणवधेति काव्यमनुरागाङ्कं शक्रस्य सुखनिर्वेशम् ॥

तथाच नैषधकारः--

“मदुक्तिश्चेदन्तर्मदयति सुधीभूय सुधियः  
किमस्या नाम स्यादरसपुरुषानादरभरैः ॥  
यथा यूनास्तद्वत्परमरमणीयापि रमणी  
कुमाराणामन्तःकरणहरणं नैव कुरुते ॥” इति ॥ ५४ ॥

एकेन भासं स्तौति--

शब्दान्तरादितोऽपि व्यतिरेको भाति कवितायाः ॥  
श्रोत्रैकग्राह्यापि यदुल्लासं प्राप भासमासाद्य ॥ ५५ ॥

घटमानयेत्यादिलौकिकशब्दात्काव्यस्य चमत्कारजनकत्वा-  
दिना भेदस्तावत्सर्वसिद्धः । तत्रान्योऽपि हेतुरुत्प्रेक्ष्यते । शब्दा-  
न्तरसाक्षात्कारे आलोकस्य नापेक्षा चाक्षुष एव तस्य सहका-  
रित्वात् । काव्यस्य भासं प्राप्यैवोल्लास इति शब्दान्तरव्यावृत्त-  
धर्मादितरशब्दाद्वैलक्षण्यम् । पक्षे भासमिति भावशब्दस्य द्विती-  
यान्तम् । “भाभासौ धातुभेदात्” इतिवामनोक्तेः । उल्लासः=  
काव्यान्तरादुत्कर्षः साक्षात्कारश्च । उभयत्राप्यभेदागोपः ॥ ५५ ॥

द्वाभ्यां मुरारिं स्तौति--

अतिवर्द्धमानजन्मा कृतशङ्खसपन्नभावो यः ॥  
वाचामाश्रय एकः स मुरारिरितीदमर्हतमम् ॥ ५६ ॥

मुरारिकवेर्नारायणाभेदो वर्ण्यते । अतिशयितावर्द्धमान-  
संज्ञात् जन्म यस्य । “भट्टश्रीवर्द्धमानतनुजन्मन” इति प्रस्तावना-  
यां तदुक्तेः । पक्षे-अत्यन्तमेधमानानि जन्मानि यस्य नानाव-  
तारकरणात् । कृतो वर्णितः शङ्खस्य सपन्नभाव उपमेयनिष्ठो येन ।  
तथाच तत्र नान्दी-

“निष्प्रत्यूहमुपास्महे भगवतः कौमोदकीलक्ष्मणः  
कोकप्रीतिचकोरपारणपटुज्योतिष्मती लोचने ॥  
याभ्यामर्द्धविवोधमुग्धमधुरश्रीरर्द्धनिद्रायितो  
नाभीपल्लवलपुण्डरीकमुकुलः कम्बोःसपत्नीकृतः ॥” (अनर्घराघवे)  
पक्षे कृतशङ्खासुरवधः । स्पष्टमपरम् ॥ ५६ ॥

पुनर्वर्णयति—

बल्मीकभवस्य मुनेर्महिमा मार्गे गिरामतिक्रान्तः ॥  
सोऽपि मुरारिर्यस्मादालपितो बालवाल्मीकिः ॥ ५७ ॥

तस्मादुत्कृष्टोऽपि मुरारिर्यद्बालवाल्मीकिरित्येव व्यपदिश्यते  
तत्तस्य महाभाग्यम् । अथ कवितादात्म्येन विवक्षितो नाराय-  
णोऽपि वाल्मीकिमपेक्ष्य बाल उक्त इदमपि तथा । अथ बालो  
वाल्मीकिर्यस्मादिति तदपेक्षकिञ्चिदपकर्षस्यान्यदुर्लभस्यापि वा-  
ल्मीकिनैव प्राप्तत्वात् तन्निरूपकत्वेन महत्त्वमित्यर्थः ॥ ५७ ॥

एकेन शूद्रकं वर्णयति—

स्थन्तरसङ्गमराहितं प्रकरणकृष्टाखिलपुरान्तम् ॥  
कादम्बरीप्रणयिनस्तनुमन्यां शूद्रकं जाने ॥ ५८ ॥

कादम्बरीपदस्य मुरा-नायिकाविशेषवाचकत्वेन तत्प्रणयि-  
पदेन बलदेव-चन्द्रापीडग्रहणम् । शूद्रकः=कविनृपविशेषश्च । स  
हि चन्द्रापीडे मृते तदवतार इति तत्र कथा । कवेर्धार्मिकतयाऽ-  
न्यस्त्रीसम्बन्धनिवृत्तिः । बलस्याप्येकपत्नीव्रतेन तथा । राज्ञस्तु  
प्राग्भवीयकादम्बर्यनुरागसंस्कारेण । प्रकरणं=मृच्छकटिकाख्यं  
नाटकं, तेन वशीकर्तुं सर्वेषां मनो येन । उपचाराच्छरीरवशीका-  
रोक्तिः । पक्षे प्रकरणेन शाम्बरोधप्रसङ्गेनाकृष्टं हास्तिनाख्यं पुरं  
येन । नृपपक्षे प्रकृष्टैः करणैर्हस्ताद्यङ्गैरनुगञ्जितं सर्वनगराचिन्तं

येनेत्यर्थः ॥ ५८ ॥

एकेन गोवर्द्धनाचार्यं स्तौति—

गिरिनायकभूतोऽयं कृतगोरक्षो जलौघपरिभावात् ॥  
गोवर्द्धनो विजयते योग्यत्वापन्नयोगार्थः ॥ ५९ ॥

योगार्थो गां वाचं वर्द्धयतीत्यवयवार्थो योग्यत्वमन्वयप्रतियो-  
गित्वमापन्नः । “द्वितीया श्रिता” ( २ । १ । २४ ) इतिसमासः ।  
‘गिरि’ इतिसप्तम्ये कवचनं गीःशब्दस्य, तत्र नायकस्तदाभिज्ञत्वात्  
पर्वतपक्षे गिरिणां नायकभूत इत्यर्थः । जलयोरैक्यात् जडसमूह-  
कृतात्परिभावाद्विप्लवात् कृता गवां वाणीनां रक्षा सम्प्रदायानुच्छेदो  
येन । पक्षे इन्द्रमखानिवेधकुपितेन्द्रप्रयुक्तपुष्करावर्तकादिवृष्टिभया-  
त्कृतधेनुरक्ष इत्यर्थः ॥ ५९ ॥

एकेन स्वगुरुं प्रणमति—

पार्यन्तिकपर्याप्त्या कविपदशक्तिद्वयीविषयम् ॥  
उत्तीर्णवाङ्मयाब्धिं वन्दे लक्ष्मीधरं तातम् ॥ ६० ॥

“कविः काव्यकरे सूरौ” इति मेदिनी । एकशक्तिविषयत्वस-  
मानाधिकरणापरशक्तिविषयत्ववन्तमित्यर्थः । प्रत्येकशक्तिविष-  
यताया अन्यत्रापि सम्भवात् किञ्चित्कवित्वपाण्डित्ययोरेकत्रा-  
पि क्वचित्सम्भवादाह—पार्यन्तिकेति । पार्यन्तिकी पर्याप्ति-  
र्यदुत्तरं तयोरुत्कर्षो न भवति तादृशतद्वत्त्वम् । तथाच काव्या-  
न्तरपाण्डितान्तरापेक्षयापेक्षसामान्याभाववन्तमिति फलितम् ।  
अत्र हेतुमाह—उत्तीर्णेति । उत्कर्षेण तीर्णो वाग्विषयरूपः स-  
मुद्रो येन । अब्धिपदेन दुरवगाहत्वसूचनम् । सर्वविद्यापारगामि-  
नमितियावत् । अथ च लक्ष्मीधरपदश्लेषोपस्थितनारायणाभे-  
दसूचनम् । तत्र पारं संसारस्यास्त्येषामिति पारिणो योगिनस्ते-

षामन्तिकपर्याप्त्या सामीप्यसम्बन्धेनोपलक्षितम् । तेषां सुज्ञेयतया सामीप्योपचारः । कं=सुखं, विपदां=दुःखानाम्, अशक्तिः=स्व-सम्बन्धासामर्थ्यमभाव इत्यावत् तद्रूपद्वयीसमाश्रयम् । विषयपद-स्याश्रयार्थत्वात् । उत्तीर्णेति “यतो वाचो निवर्तन्ते” इतिश्रुतेः वेदान्तजन्यवृत्तिविषयस्यापि ब्रह्मणः शुद्धत्वानध्युपगमात् ॥६०॥

द्वाभ्यां रुद्रचन्द्रनृपं कीर्तयति—

बद्धानुरागगर्भितसेतुः कवितासुधोदयोदन्वान् ॥

श्रीरुद्रचन्द्रनृपतिर्विभाति साक्षात्प्रवरसेनः ॥ ६१ ॥

प्रवरा सर्वाङ्गसम्पन्ना सेना यस्य । अथच प्रवरसेनो राजा सेतुकाव्यकारः । अनुरागाङ्गत्वात्तस्य तद्गर्भत्वम् । अथच बद्धो जनानुरागपुरःसरः सेतुल्लोकमर्यादारूपो येन । एतेनोपमानस्य कवित्वमुक्त्वा उपमेयस्य तदाह—कवितेति । उपमानपक्षे पूर्वो-पपादकत्वेनैतदन्वयः ॥ ६१ ॥

अविकलकलाकुलमयः पारिहीणभुजङ्गनिम्नगासङ्गः ॥

प्रवलयति रुद्रचन्द्रः कुतुकोदन्वन्तमुल्लसत्कवितः ॥ ६२ ॥

रुद्रचन्द्रे राज्ञि रुद्रसम्बन्धचन्द्रखण्डतादात्म्यमारोप्य तद्व्य-तिरेकः प्रतिपाद्यते । चन्द्रान्वयिन्यर्थे स्ववाचकपदबोधान्या-र्थाभेदाध्यवसायेन तस्य चन्द्राभेदाध्यवसितराजनिष्ठाभावप्र-तियोगित्वं कथ्यते इति तन्निर्वाहः । हरचूडामणिचन्द्रो हि एकक-लारूपोऽयं तु पर्याप्तसर्वकलानिष्णातः तेन सर्वकलाविषयकसम्य-ग्बोधसूचनम् । एवं स सर्पाणां निम्नगाया गङ्गायाश्च सम्बन्ध-युक्तः एकस्थानस्थितत्वात् । अयं तु भुजङ्गानां=सूचकानां, नि-म्नगानां=वेदाविरुद्धाचारप्रसक्तानां च संसर्गहीनः । एवं स शुक्र-वृत्तिकवित्वाख्यधर्मरहितः । तस्य चन्द्रावृत्तित्वात् । अयं तु उ-

लसन्ती सर्वेषामुत्कृष्टत्वेन प्रतीयमाना कविता लोकोत्तरवर्णना  
यस्य तादृश इति । चन्द्रोऽपि समुद्रमुद्रेलयतीत्यर्थः ॥ ६२ ॥

सम्प्रति विनयप्रदर्शनपूर्वकं चिकीर्षितं प्रतिजानीते—

प्राचीनैः सुचिरोचितपदार्थसारे सरस्वतीक्षेत्रे ॥  
अर्थानां केषांचिद्यतामहे कर्तुमुञ्छामिव ॥ ६३ ॥

किञ्चिदुच्चयने बहुव्ययविशेषसम्भवात् सुचिरेति । एकेन  
चिरमप्युच्चयने तत्सम्भवात् प्राचीनैरिति बहुत्वम् । एतेन  
ततोऽर्वाचीनतया स्वस्य तदुच्चयनासामर्थ्यमपि सूचितम् । प्र-  
कृते उच्चयनं=निबन्धः, पदार्थाः=धान्यादयः शब्दास्तदर्थश्च ।  
तैरपकृष्टतत्स्वीकारे उत्तमार्थशेषशङ्कावारणाय सारेति । सरस्व-  
तीक्षेत्रे वाग्विषये इत्यर्थः । क्षेत्रत्वारोपेण (१)पावनसामर्थ्यद्यो-  
तनम् । अथच नदीतीरसम्बन्धिकेदारे । देवमातृकस्थले सर्वदा-  
फलानुपपत्तेः । एतेन वाचः फलाव्यभिचारः सूच्यते । पतितव-  
ल्लरीग्रहणं शिलं तादृशबीजग्रहणमुञ्छ इति स्मृतिः । एतेना-  
त्यल्पमेव तदवशिष्टं पदार्थजातमिति दर्शितम् ॥ ६३ ॥

अथ प्रेक्षावत्प्रवृत्तये अर्थानामानन्त्यमाह—

विषया नैक विशेषाः पर्यवसायी न कल्पनाकोशः ॥  
तस्मिन्मनोऽप्रतिहतं यदि तत्कैर्नाम किमुपात्तम् ॥ ६४ ॥

सन्ति तावत्प्रतिपदार्थमनेके विशेषाः । कविभिश्च तत्तत्सा-  
मग्न्या प्रत्येकमुपस्थितानां पदार्थानां संसर्गं मानसमेव कल्पयि-  
त्वा तद्वर्णनं क्रियते । कल्पनस्य च पर्यवसानं नास्ति पदार्थभे-  
देन संसर्गभेदस्यानन्तत्वात् । स एव ह्यर्थो भङ्गान्तरेण  
वर्ण्यमानो नूतन इव प्रतिभासते । अत एव ध्वनिकृदाह—

(१) वाग्नेति पाठान्तरम् ।

“ध्वनेर्योऽयं गुणीभूतव्यङ्ग्यस्यात्मा(१) निदर्शितः ।

एतेनानन्त्यमायान्ति कवीनां प्रतिभागुणाः ॥” (ध्वन्या-  
लोके उ० ४ श्लो० १ )

अत एव कल्पनाया आनन्त्येन कोशत्वोक्तिः । यदि त-  
स्मिन् कल्पनाकोशे अप्रतिहतं=तत्तत्पदार्थसंसर्गज्ञानवैकल्यरहितं  
मनोऽस्ति तदा कैः किं गृहीतम् । अल्पमेव वर्णितमित्यर्थः ॥६४॥

सत्काव्यस्य सर्वोपादेयतामाह—

तत्तच्छास्त्रसमुद्राधगाहलब्धानि बुद्धिरत्नानि ॥

ग्रथितानि शक्तिमद्भिः शब्दगुणे भूषयन्त्यखिलकण्ठान् ॥६५॥

यथा समुद्रादुपात्तानि मौक्तिकादिरत्नानि ग्रथनकुशलैः  
सूत्रेषु गुम्फितानि कण्ठं परिष्कुर्वन्ति तथा बहुविधवाङ्मयपर्या-  
लोचनेनात्पन्ना बुद्धयः तद्विषयीभूता अर्थाः कवित्वबीजभूतसंस्का-  
रविशेषरूपशक्तिशालिभिः सत्कविभिः शब्दे निबद्धाः सन्तः  
कण्ठं भूषयन्ति । तादृशकाव्यपाठकानामनभिज्ञापेक्षोत्कर्षवत्त्वमे-  
व शोभा । ‘शोभतेऽस्य मुखम्’ इत्यादौ पूर्वमीमांसायां तथा नि-  
र्णयात् । एतेन सर्वविद्यानां काव्योपयोगदर्शनम् । तदुक्तम्—

“न तच्छिल्पं न तच्छास्त्रं न सा विद्या न सा कला ॥

जायते यन्न काव्याङ्गमहो भावो गुरुः कवेः॥” इति ॥६५॥

यत एवोक्तविधं काव्यं सर्वैरुपादीयते अत एव सर्वदा-  
ध्ययनाविच्छेदात्तदुच्छेदो न भवतीत्यभिप्रायेणाह—

सुखगम्यध्वनिशालिन उज्झितदोषाः प्रसन्नरसाः ॥

काव्यविशेषा गङ्गापूरा इव नैव यान्ति विच्छेदम् ॥ ६६ ॥

गङ्गाप्रवाहपक्षे स्पष्टम् । सुखगम्येति अगूढत्वास्फुटत्वनिरा-

(१) व्यङ्ग्यस्याध्वा इति पाठः काव्यमालामुद्रितध्वन्यालोके ।

सः । असहृदयैरपि संवेद्यत्वं सहृदयैरपि कष्टवेद्यत्वं च तदुभय-  
लक्षणम् । अत एवोक्तम्—

“नान्ध्रीपयोधर इवातितरां प्रकाशो  
नो गुर्जरीस्तन इवातितरां निगूढः ॥  
अर्थो गिरामपिहितः पिहितश्च कश्चि-  
द्रम्यत्वमेति मरहदृष्टधूकुचाभः ॥”

काव्यप्रकाशे—“इदमुत्तममतिशयिनि व्यङ्ग्ये वाच्याद्ध्व-  
निर्बुधैः कथितः ॥” ( उ० १ ) दोषाणां व्याकरणच्छ-  
न्दोविरुद्धत्वादीनां त्यागः । प्रसन्नः स्वशब्दवाच्यत्वादि-  
दोषरहितो रसो यत्र । आल्लादकत्वावच्छेदकरूपेण रसो-  
पस्थापका इत्यर्थः । एतादृशवैलक्षण्यवैशिष्ट्यदर्शनाय विशे-  
षा इति ॥ ६६ ॥

प्रसङ्गादसत्काव्यकर्तृणां स्वरूपमाह—

विषमदृशां विबुधानां जातुचिदिष्टावनुपयुक्तम् ॥  
कुक्कवय उग्रनिसर्गा दुर्वर्णमुदीरयन्त्यपि रुदित्वा ॥६७॥

विषमा विषयपरिच्छेदहीना दृक् ज्ञानं येषाम् । विबुधानां=  
सहृदयानाम्, इष्टौ=आनन्दे । अनुपयुक्तं तदजनकत्वात् । यद्वेच्छाया  
अविषयत्वात् । उग्रो रसहीनतया तीक्ष्णप्रायो निसर्गः स्वभा-  
वो येषामीदृशाः कुत्सिताः कवयो रुदित्वापि महता प्रयासेने-  
तियावत् । दुष्टं वर्णं काव्यरूपमुदीरयन्ति प्रकाशयन्ति । अथच  
विषमदृष्टिस्त्रिनेत्रत्वात् । उग्रो रुद्रस्तत्स्वरूपाः । रुद्रेणापि रुदित्वा  
दुर्वर्णं रजतं प्रकाशितम् । तदपि विबुधानां देवानामिष्टौ यज्ञक-  
र्मण्यनुपयुक्तम् । तथाच श्रुतिः—“सोऽरोदीद्यदरोदीत्तदुद्रस्य रु-  
द्रत्वं तस्य यदश्वशीर्यत तद्रजतमभवत्तस्माद्वर्हिषि रजतं न देय-



म्' इति । बर्हिषि यज्ञे इत्यर्थः । अयं च "हिरण्यं निधाय वेत-  
व्यम्" इति वपने विहितस्य हिरण्यस्य स्तुत्यर्थं रजतनिन्दा-  
र्थवादः ॥ ६७ ॥

इदानीमसत्काव्यस्य कर्तुरज्ञानसूचनद्वारा दुर्यशोहेतुतया  
तस्य च—(दुर्यशसः)

“कीर्तिं स्वर्गफलामाहुशंसंसारं विपश्चितः ॥

अकीर्तिं तु नरा लोके नरकोद्देशदूतिकाम् ॥”

इत्यनर्थजनकत्वात्तस्य(असत्काव्यस्य)हेयत्वार्थं तन्निन्दां निबध्नाति  
सन्तोऽपि रसविशेषाः केचित्पृथिवीविकारसम्भूतैः ॥

कूपैरिव दुष्काव्यैः स्वगर्भिता नेतरोपकाराय ॥६८॥

स्वतः समाल्लादहेतवोऽपि रसादयोऽर्थाः कुक्काव्यनिबद्धाः  
सन्त इतरेषामाल्लादं न जनयन्ति । तदुपस्थापकसामग्रीवैक-  
ल्याच्चमत्कारापकर्षकहेतुमत्त्वाद्वा । यथा जलानि शैलादिगुणवि-  
शिष्टान्यपि कूपान्तर्गतानि तदुद्धरणसामग्रीरहितानां तृष्णाप्रती-  
कारं न कुर्वन्ति तद्वत् । पृथिवीशब्देन तद्वासिजनग्रहणम् । ते-  
षां विकाराय वैमुख्यार्थम् उत्पन्नैरिति काव्यपक्षे । पृथिवीविकारा  
इष्टकादयः तज्जनिता इति कूपपक्षे ॥ ६८ ॥

सम्प्रत्यापातरमणीयं काव्यं निन्दति—

अन्तःसारविहीनाः प्रतिभानविशेषकृतपरिष्काराः ॥

दधतीह काव्यभेदाः कृत्रिममणिवत्प्रकर्षभापातात् ॥६९॥

सारः=रसादिरुज्ज्वलादिश्च । परिष्कारः=शब्दाडम्ब-  
रादिः रूपाद्याधानं च । आपातात्=यावत्पर्यन्तं सम्यक् न  
विचारितास्तावदेव समीचीनतया भासन्ते । एतेनाज्ञमात्रोपादे-  
यत्वं सूचितम् । सहृदयास्तु विभाव्यैवोपाददतीति तदुपादानं

विना काव्यस्य वैफल्यात् अज्ञमात्रपरिग्रहेण न कृतकृत्यत्व-  
मित्यर्थः ॥ ६९ ॥

तदेवाह—

इह परमोदनहीनास्त्यक्तरसव्यञ्जनास्तृणप्रायाः ॥  
बिभ्रति काव्याभासा दुर्गतपाकस्य (१)सम्भोज्यम् ७०  
अथच पापपरिणामवत् सहृदयानामुद्वेगमेव जनयन्तीत्य-  
र्थः । परेषां सहृदयानां मोदनं चमत्काराधानं तदसमर्थाः । पर-  
मत्यन्तमोदनेन हीना असदन्नप्रायत्वात् । त्यक्तं रसानां शृङ्गारा-  
दीनां व्यञ्जनं विभावादिद्वारा ध्वनिर्यैः । विभावादिद्वारोपस्थिता  
एव हि ते चमत्कारकारकाः । तत्र(काव्याभासेषु)तु स्वशब्दादिभि-  
रुपस्थिता इति न चमत्कारहेतवः । पक्षे त्यक्तरसानि लवणादिर-  
हितानि व्यञ्जनानि शाका येषु । तृणप्रायाः विचारासहत्वात् ।  
पक्षे शाकबाहुल्यात् । तदाह—

“आढ्यानां मांसपरमं मध्यानां गोरसोत्तरम् ॥

शाकोत्तरं दरिद्राणां भोजनं भरतर्षभ ! ॥” इति ॥ ७० ॥

एवं सप्तपञ्चमाभिधाय चमत्कारजनकवाक्यमेव काव्यमिति  
सङ्क्षिप्य दर्शयति—

शीलं पतिव्रतायां रूपं वेद्यासु संसृतौ विद्या ॥

संन्यासिषु वैराग्यं काव्ये सारं चमत्कारः ॥ ७१ ॥

“आर्तार्ते मुदिता हृष्टे प्रोषिते मलिना कृशा ॥

मृते प्रियेत या पत्यौ सा स्त्री ज्ञेया पतिव्रता” ॥ “शीलं  
स्वभावे सद्वृत्ते” इत्यमरः । सद्वृत्तहेतुतया तथोक्तिरिति व्रत-  
खण्डे हेमाद्रिः । रूपमिति । अन्यथा तदनादरणात् । विद्ये-

१ सम्भोज्यम् भोगम् ।

नि । ऐहिकामुष्मिकफलापवर्गहेतुत्वात् । वैराग्यामिति । य-  
दुक्तम्—

“कर्मेन्द्रियाणि संयम्य य आस्ते मनसा स्मरन् ॥

इन्द्रियार्थान्विमूढात्मा मिथ्याचारः स उच्यते ॥” (भ० गी०  
अ० ३ श्लो० ६) चमत्कार इति । चमत्कारत्वं सहृदयप्रतीतिसिद्धो  
जातिविशेष इति रसगङ्गाधरकृतः ॥ ७१ ॥

सम्प्रति यस्य यावदेव ज्ञानं तद्विषयार्थेनाल्पज्ञबहुज्ञसाधा-  
रणचमत्कारजनकं मुख्यं काव्यमिति दर्शयति—

भावक्षोदविदग्धान् यथास्थितग्राहिणोऽपि सत्पुरुषान् ॥  
सत्कविता युवतिरिव प्रमोदयत्येव निर्विशेषेण ॥ ७२ ॥

भावक्षोदः=पदार्थरसादिविचारः । पक्षे तदीयेज्जितादिपरि-  
च्छेदः । यथा युवतिः पामराणां कामशास्त्राद्यभिज्ञानां च स-  
माल्हादमादधाति तथा सत्कवितापि । निर्विशेषस्तु चमत्कारोप-  
जननमात्रेण न तूमयचमत्कारसाम्याभिप्रायेणेति बोध्यम् ॥ ७२ ॥

इति ग्रन्थारम्भः ॥

पाठक्रमं समवलम्ब्य समस्तवर्णे—

ष्वाश्रित्य कादिषु परं तमपि स्वराणाम् ॥

किञ्चिन्निपातमपहाय पुरःप्रयुक्त—

शब्दप्रयोगरहितः प्रथमं निबन्धः ॥ १ ॥

एकापि चोक्तिरिह भूयासि सम्भवन्ती

योज्या स्वयं सहृदयैरुचितानुसारात् ॥

उद्देशतस्तु विवरीतुमहं प्रवृत्त—

शेषां विभाव्य परिदर्शयितास्मि किञ्चित् ॥ २ ॥

तत्र परिहासेन नायिकासङ्गममपलपन्तं नायकं सहचरो  
हेतुना निर्णीयं तं दर्शयति—

असहकलेवरवीरूधि सुटाशि विभाते शयानायाम् ॥  
नयनानि कमलकुसुदावस्थां दधते सखीसपत्नीनाम् ७३॥

असहत्वमपाठवम् । हेत्वन्तरबाधसहकृतप्रभातशयनेन स-  
ख्यां नायिकानुरागसूचकसम्भोगमनुमायं सखीनामोनन्दीक्षो-  
न्नयनसमुल्लासेन प्रातर्विकसितपद्मावस्था । सपत्नीनां तु तत  
एव विषादसमुन्मेषान्नयनमलनेन सङ्कुचत्कुसुदावस्था । अ-  
न्यावस्थायाः परेण प्राप्यनर्हत्वात्साम्यपर्यवसानेन पदा-  
र्थनिर्दर्शनालङ्कारो यथासङ्ख्यं च । तयोः स्वरूपमलङ्कारकौस्तुभे-

“उपमापर्यवसन्नो यत्रार्थोऽन्योन्यमन्वयानर्हः ॥

यच्च क्रियया कारणकार्यान्वयधीर्निर्दर्शना सोक्ता ॥”

“निर्देशक्रमतो यदि समन्वयस्तत्रयासङ्ख्यम् ॥”

वीरुदिति मृदुत्वसूचनम् । एतेन मौग्ध्यं द्योतितम् ।  
“नात्यन्तं क्लेशसहा नारी नवयौवना ज्ञेया” इति भरतात् ॥७३॥

कश्चिदुत्तमनायकमपहायान्यत्रासञ्जयितुकामा कुट्टनी ना-  
यिकामाह—

अवरस्य चोत्तरस्य च सर्वादित्वं व्यवस्थया भवति ॥  
समयविशेषनिबन्धनमादरणीयत्वमखिलस्य ॥ ७४ ॥

अवरः=हीनः । उत्तरः=श्रेष्ठः । “उपर्युदीच्यश्रेष्ठेष्वप्युत्तरः  
स्यादनुत्तर” इत्यमरः । पक्षे उभयशब्दस्वरूपग्रहणम् । सर्वादि-  
त्वं=सामान्यं सर्वादिगणपाठप्रयुक्तकार्यवत्त्वं च । व्यवस्था=कदा-  
चिदुत्तमस्योपादानं कदाचिच्चापकृष्टस्येति विभागः । पक्षे स्वाभि-  
धेयस्य नियमेनावध्यपेक्षा । पूर्वापरादिशब्दानां हि अर्थो नि-

यमेनावधिसापेक्षः । पूर्वं इत्युक्ते कस्मादित्याकाङ्क्षोदयात् । भत्र पाणिनिसूत्रम्-“पूर्वपरावरदक्षिणोत्तरापराधराणि व्यवस्थायाम-संज्ञायाम्” इति । (१।१।३४) अत्र लौकिके शास्त्रीयव्यवहारारोप-रूपा समासोक्तिः ॥ ७४ ॥

काश्चित्कुलकामिनीमुपपतावुपोद्वलयितुं दूती श्लेषेणाह—  
अयि सत्तासामान्यं नास्ति न वा जातिसङ्करो दोषः॥  
भूयांसः समवाया मार्गोऽयं श्रूयतेऽभिनवः ॥ ७५ ॥

अभिनवत्वं रसिकमात्रक्षुण्णत्वात् । सत्ता=साधुत्वं तत्सा-मान्यम् । नास्ति=तन्नाश्रयणीयम् । जातिसङ्करः=अन्यजातीयाया अन्यजातीयेन समागमः । समवायाः=सम्बन्धा बहवः कार्याः । न तु “नैकस्यै बहवः सह पतय” इति वचनादेकत्रैव सर्वदा स्थेषम् । पक्षे अभिनवः=नूतननैयायिकोन्नीतः । द्रव्यगुणकर्मवृत्तिसत्ताजा-तिं प्राचीनाः स्वीकुर्वन्ति । न तु नव्याः । प्रमाणाभावात् । तथा पर-स्परात्यन्ताभावसमानाधिकरणत्वे सत्येकाधिकरणवृत्तित्वरूपं साङ्कर्यं जातिबाधकं ते मन्यन्ते, न त्वेते । दूषकताबीजाभावात् । एवं सर्वगुणादीनां समवायमेकमेव ते आहुः । एते तु गन्धरससम-वायाभेदे जलेऽपि गन्धवत्ताप्रतीतिः स्यादिति नानैवेत्यर्थः ॥ ७५ ॥

पूर्वमनुनयासक्तमपि नायकमवधीर्यानुतप्यमानां स्वला-घवशङ्कया नायकानुनयं कर्तुमनिच्छन्तीं नायिकां सखी सो-पन्यासमाह—

अवलोक्यते न सन्ध्यक्षरे सखि ! ह्रस्वता कापि ॥  
विदुषिब्रुवे ! विधिवशात्तेन युता सुत्यजा किंवा ॥ ७६ ॥

पूर्वाद्धे सख्युक्तिः । सन्धिः=परस्परानुवर्तनं तत्प्रतिपादकाक्षरे ह्रस्वता अपकर्षो न भवति । तेन प्रेयान् प्रार्थयताम् । अथच स-

न्ध्यक्षरंति एकारादिवर्णचतुष्टयसंज्ञा शाब्दिकानाम् । तत्र ह्रस्व-  
त्वं नास्ति दीर्घप्लुतानामेव तेषां सर्वत्र ग्रहणादिति द्वितीयोऽर्थः ।  
उत्तरार्द्धे च नायिकोत्तरम् । कुत्सिता विदुषी विदुषिन्नुवा पण्डि-  
तम्मन्येत्यर्थः । घरूपेणादिना पुंवद्भावं बाधित्वा ह्रस्वः । तेन=  
नायकेन, भाग्यवशात् युता=मिलिता अन्या नायिका किं मदुक्त्या-  
सुत्यजा किंतु नैव । तथाच वरं वैयर्थ्याद्वरं (१) मानमेव रक्षेयम् ।  
अथच तेन सन्ध्यक्षरेण विधेः ह्रस्वविधानस्यानुगोधात् युता इका-  
रोकाररूपत्वमवश्यं प्राप्यम् । इकारोकारयोर्द्वन्द्वे तत्प्रत्यये यु-  
तेतिरूपम् । तेषां ह्रस्वत्वाभावेऽपि यत्र तेषां ह्रस्वो विधीयते त-  
त्रेकार उकारो वा भवत्येव यथा गोशब्दस्य ह्रस्वत्वे चित्र-  
गुरित्यादाविति भावः ॥ ७६ ॥

काचिद्विरहिणी कुसुमितकिंशुकमुपवनं द्रष्टुमशक्तेदमाह-  
अनरण्यं सखि! शृणुमो हतं पलाशेन पूर्ववाक्येभ्यः ॥  
अधुनारण्यमपीदं हतं पलाशेन पश्यामः ॥ ७७ ॥

पलाशो राक्षसः । पलं मांसमश्नातीति व्युत्पत्तेः । अनरण्यो  
नाम रघुवंशीयो राजा दिग्विजयप्रसङ्गे रावणेन हत इत्युत्तरका-  
ण्डे । पलाशेन=किंशुकेन । अरण्यं=वनम् अनरण्यविरुद्धं च ।  
हतं=दुर्दर्शीकृतं मारितं च । अनरण्यस्य पलाशहतत्वादरण्य-  
स्यापि तद्दर्शनं चित्रमित्यर्थः । “पलाशः किंशुके सख्यां हरिते  
राक्षसेऽपि च ।” इति विश्वः ॥ ७७ ॥

काचित्कृतापराधे नायके मानवन्धाय प्रेरयन्तीं सखीमह-  
अश्मत्वं स्पर्शमणाविक्षौ ग्रन्थिः सुधानिधावङ्कः ॥  
अपराधित्वं प्रणयिनि हेयत्वं न प्रयोजयति ॥ ७८ ॥

(१) वरं=भ्रेष्टं, मानविशेषणमेतत् ।

यत्संयोगाद्धात्वन्तरस्य स्वर्णत्वं स स्पर्शमणिः । इक्षुपदेन  
प्रासिद्धतया माधुर्यलाभः । प्रणयिनीत्यत्र विषयतासम्बन्ध इति-  
प्रत्ययार्थः । हेयत्वमुपेक्षणीयत्वम् । तथाच गुणविशेषसामाना-  
धिकरण्याभावविशिष्टानामेवैषां हेयत्वप्रयोजकत्वं न तु तत्स-  
मानाधिकरणानामपीति मानानौचित्यमित्यर्थः ॥ ७८ ॥

कृत्रिमगुणां नायिकामापाततो बहुमन्यमाने नायके गुणग-  
र्विता काचिन्निगूढाभिप्रायमाह—

अहह गुणैरिह कृतकैः परमाणून् पार्थिवानाह ॥  
स्वाभाविकगुणयुक्तान्पुनर्जडाख्यानं हतो लोकः ॥७९॥

अहहेत्यनुचितार्थानुभवविषादसूचनम् । निसृष्टपृथिवीगुणाना-  
मपि पाकजत्वमिति सिद्धान्तात् कृतकैरिति । गुणैर्गन्धरूपादिभि-  
र्युक्तान् परमाणून् पृथिवीसम्बन्धिनो वदति । नित्यगुणयुक्तास्तु  
परमाणुविशेषान् जलसंज्ञान् वदति । नित्यजलादिगतगुणानां नि-  
त्यत्वस्वीकारात् । अथच कृत्रिमगुणान् पार्थिवान् राजतुल्यान्,  
निसर्गसिद्धगुणांस्तु जडान् ब्रूते । इतः परमार्थानभिज्ञ इति ॥७९॥

काञ्चिदगुणज्ञेन नायकेनानाद्रियमाणां कुलवधूं कापि स-  
दाचारा वृद्धा उपदिशति—

अनिशं तिरस्कृता सखि ! तेन निकारोत्तरोपसर्गेण ॥  
स्मरणार्हप्रकृते ! नय समयं साधुत्वमन्यथा न भवेत् ८०

स्मरणीयप्रकृतित्वेन तस्या अनुपेक्षात्मकज्ञानविषयत्वाक्षे-  
पादभ्यर्हितत्वद्योतनम् । निकारोत्तरेण = त्वत्तिरस्कारप्रधानेन,  
उपसर्गेण = कार्ये कारणोपचारादवश्यमुपद्रवजनकेन, तिरस्कृता =  
त्वदपकृष्टगुणनायिकान्तरप्रेमादिनाऽनाहतापि कालमतिवाहय ।  
अन्यथा सतीत्वहानिः स्यात् । अथच स्मरणवाचिका प्रकृतिः 'इक्

स्मरणे' इतिधातुः निशब्दोत्तरम्—'अधि' इत्यस्य प्रादिषु पाठात्  
निकारोत्तरेणाध्युपसर्गेण नित्यमादौ प्रयुज्यमानेन पश्चात्कृतैव  
प्रयोगार्हा । "इङ्ङिकावध्युपसर्गतो न व्यभिचरत" इतिन्यायेन  
केवलयोः प्रयोगार्नहत्वादित्यर्थः ॥ ८० ॥

'कथं स्वीयप्रियमपहायान्यत्र रक्तासि' इतिवदन्तीं सखीं  
काचिदाह—

अनुकूलेनैव समं प्रणयः साजात्यमनपेक्ष्यम् ॥

दहनस्य सखा पवनस्तेजस्त्वभिभावकं सौरम् ॥ ८१ ॥

अनुकूलेन=स्वचित्तानुवर्तिना । पक्षे स्वकारणीभूतेन । सा-  
जात्यं=समानजातीयत्वम् । अनपेक्ष्यम्=अनादरणीयम् । पर-  
स्परविरुद्धतेजस्त्ववायुत्वावच्छिन्नयोरपि दहनमारुतयोः सख्यस्य  
तेजस्त्ववतोरपि बन्धितपनयोरभिभाव्याभिभावकत्वदर्शनाच्च ।  
विशेषेण सामान्यसमर्थनरूपोऽर्थान्तरन्यासः ॥ ८० ॥

एकस्मिन्नेवावधिदिने परिशिष्टे सति नायिकासमाश्वास-  
नाय सख्या कृतं विशेषं सहचरः सश्लाघं नायकाय निवेदयति—  
अवधिदिवसोऽयमेकोऽवशिष्ट इति दत्त एकाङ्के ॥

पूर्वाङ्का अपि दत्ताः प्राच्यनयेनेति विवदतेस्म सखी ८२॥

गतदिवसानां बहुत्वादवशिष्टैकदिनस्यैवाङ्को दत्तः । सख्या तु  
दिनान्तरसङ्ख्यायां अप्यङ्काः प्राच्यलिप्यैव लिखिताः स्थिता इति  
प्रसवस्थानम् । तथाचायमप्यङ्को मैथिललिपिरीत्यैव दत्तः । ततश्च  
सप्तानामयमङ्को न त्वेकस्येति फलति । नागरिकलिपौ य ए-  
काङ्कस्तस्य प्राच्यलिपौ सप्ताङ्कस्य लेखनात् । तेन किञ्चिच्चिर-  
कालं नायकानागमनेऽध्यस्या आश्वासोऽस्त्वित्यभिप्रायः ॥ ८२ ॥

नायकं सहस्तवर्तिनमभिज्ञाय सप्तन्यादीनवमन्यमानां ना-



यिकां हितैषिणी प्राह—

अत्यन्तपदविदापि हि खलादरो जगति न त्याज्यः ॥  
सुकरोऽथ दुष्करो वा किमन्यथा सिद्ध्यति प्रणयः ॥ ८३ ॥

उन्नतपदारूढेनापि निश्चयेन खलानां दुष्टानामादरो न विहे-  
यः । अन्यथा सुकरो दुष्करो वा प्रणयो न निर्वहति । तैस्तद्भङ्गो-  
पायकरणादित्यर्थः । अथचात्यन्तशब्दज्ञेनापि खलप्रत्ययस्या-  
दरो न त्याज्यः । अन्यथा सुकरदुष्करशब्दौ न सिद्ध्यतः ।  
“ईषद्दुःसुषु कृच्छ्राकृच्छ्रार्थेषु खल् ( ३ । ३ । १२६ । ) इति-  
सूत्रेण खलप्रत्ययविधानादेव तत्सिद्धिरिति भावः ॥ ८३ ॥

कस्यचिदर्थे दूती नायिकामाह—

अयि स गुणैकमयात्मा (१) मदनस्य शिलीमुखैर्निहतः ॥  
नेत्रत्रिभागहरणात्कृतस्त्वया रूपमात्रपरिशेषः ॥ ८४ ॥

अयीतिसानुनयसम्बुद्धौ । बहुगुणमयो मन्मथशरपीडितः  
स युवा नेत्रस्य तृतीयभागेन कटाक्षेण हरणात् वशीकारात्  
कृत्तशरीरतया रूपमात्रावशेषः कृतः । अथच गुणास्त्रय एकं चेति  
अङ्कदानात् त्रयोदशसङ्ख्या सम्पद्यते । तत्र मदनवाणैः पञ्चभिर्गु-  
णने पञ्चषष्टिसङ्ख्या सिद्ध्यति । ततो द्वात्रिंशता तत्र भागहरणे  
चतुःषष्टेर्लोपादेकमेव परिशिष्यते । रूपेत्येकसङ्ख्योच्यते इति  
गणकाः ।

“सन्देशे चैव दूत्यास्तु प्रदद्यान्मदनाश्रयम् ॥

तस्येयं संव्यवस्थेति कथयेद्विनयेन सा ॥” इति भरतोक्तेः ॥ ८४ ॥

(१) एकं ( वस्तु ) प्रचुरं यस्मिन् स एकमयः “तत्प्रकृतवचने  
मयद् [ ५ । ४ । २१ ] । इत्यनेन प्राचुर्यार्थे मयद् । गुणेन एकमय  
इति तृतीयेति योगविभागात्समासः । धान्येन धनवान् इत्यादाविव  
‘प्रकृत्यादिभ्य उपसङ्ख्यानम्’ इत्यनेन तृतीया । ततो बहुव्रीहिः ।

काचित्प्रणयस्यैर्यार्थिनी नायकमाह—

अभ्यासे सति भेदो भावस्याभ्युपगतो येन ॥

तेन गुणान्तरयोगात्तदुरीकारे किमाश्चर्यम् ॥ ८५ ॥

चिरपरिचयोऽभ्यासः । भावोऽनुरागस्तस्य भेदो वैषम्यम-  
पकर्ष इति यावत् । गुणान्तरं = प्रथमानुरागविषयनिष्ठगुणापेक्षयो-  
त्कृष्टगुणः । तद्वत्त्वं चान्यस्या नास्त्येवेत्यभिप्रायात्सौन्दर्यगर्विते-  
यम् । अथच “समिधो यजति” “तनूनपातं यजति” इति पञ्चकृ-  
त्वो यजेरभ्यासाद्यागभेदः । “तप्ते पयसि दध्यानयति सा वै-  
श्वदेव्याऽऽमिक्षा वाजिभ्यो वाजिनम्” इत्यत्र पूर्ववाक्यविहितदे-  
वतावरुद्धे यागे वाक्यान्तरोपात्तवाजिनरूपगुणनिवेशायोगाद्वाजि-  
नद्रव्यकं (वाजिदेवताकं) यागान्तरमेवेति मीमांसकमतध्वनिः ॥ ८५ ॥

पूर्वं नायकाय दत्तलेखा मर्यादोलङ्घनसाहसभीता कुलका-  
मिनी तत्सखी चेदमाह तुः—

अभिजाततया च गुणादरेण च द्वापरो भवति भूयान् ॥

उल्लङ्घयितुं तत्र हि न शक्यते तन्वि ! लिखितार्थः ॥ ८६ ॥

अभिजातता = कुलीनत्वम् । तेनाभिसारनिवृत्तिकोटिः ।  
नायकस्योत्तमतया तद्ग्राह्यकत्वं गुणादरः । तेनाभिसरणको-  
टिः । “सन्देहद्वापरौ चाथ समौ” इत्यमरः । उत्तरार्द्धे सख्युक्तिः ।  
तत्र सन्देहे सति लिखितः पूर्वं लिखित्वा नायकाय प्रेषितोऽ-  
र्थो न त्याज्यः प्रतिज्ञाभङ्गप्रसङ्गात् । अथच द्वापरयुगे लिखित-  
स्य मुनेः स्मृत्यर्थो नोल्लङ्घ्यः ।

“कृते तु मानवो धर्मस्त्रेतायां गौतमः स्मृतः ॥

द्वापरे शङ्खलिखितौ कलौ पाराशरः स्मृतः ॥”

इतिवचनात् ॥ ८६ ॥

पूर्वं कृतप्रणयभङ्गं पश्चात्तदनुबन्धकामं नायकं कापि सेष्यमाह—  
अतिमात्रमकमनीयं चरितं पदमात्रनिष्ठानाम् ॥  
प्रत्ययलक्षणमाह प्रत्ययलोपेऽपि पाणिनिर्घस्मात् ॥ ८७ ॥

पदं=स्थानं साधुशब्दश्च । तत्रैव निष्ठा तात्पर्यं येषां तादृशानां  
चरितम् अत्यन्तमरम्यम् । पदप्राधान्येन प्रत्ययतिरस्कारात् । प्र-  
त्ययः= प्रणयः स्वादिश्च । तस्य लोपेऽपि तत्कार्यं कुर्वन्ति नैतद्र-  
सिकानां संमतम् । “स्थिरप्रेमा भग्नः सदसिरिव सन्धिं न भजते”  
इतिन्यायात् । पक्षे “प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम् (१ । १ । ६२ )  
इति सूत्रेण तदभावेऽपि तत्प्रयुक्तकार्यं कुर्वन्तीत्यर्थः ॥ ८७ ॥

कमपि चपलस्वभावं नायकं दृढानुरागं कर्तुं सखीदमाह—  
अत्यन्तदुरवगाहं हृदयसरस्वन्तमेतस्याः ॥  
अन्तः प्रविशन्क्षोभं नयसितरां मन्दरागस्त्वम् ॥ ८८ ॥

दुरवगाहम् अल्पगुणविषयकानुरागराहित्यात् । पक्षे दुस्तरम् ।  
“सरस्वान् सागरोऽर्णवः” इत्यमरः । गाम्भीर्यादिना हृदयस्य स-  
मुद्रत्वम् । प्रविशन्=अनुरागविषयीभवन् । पक्षे प्रसिद्धम् । क्षोभं=  
निर्वेदादि उद्वेलत्वं च । मन्दो रागो यस्मिन् । अथच मन्दर-  
नामकोऽगः शैलस्तद्रूपः । नयतेर्द्विकर्मकत्वात् उभयत्र द्वितीया ।  
दुरवगाहेऽपि तत्र प्रयत्नविशेषेण प्रविश्य तत्प्रतिकूलाचरणमन-  
र्हमित्यर्थः ॥ ८८ ॥

काचिद्राम्यनायकासक्ता नगराङ्गना तदनौचित्यमाशङ्क-  
मानां सखीमाह—

अग्रे निवेदये तव किं नाम प्राकृतीयवैदग्धीम् ॥  
रेफस्य गमनमूर्ध्वं कचिदपि नाकर्ण्यते यत्र ८९ ॥

“महाराष्ट्रोद्भवां भाषां प्रकृष्टं प्राकृतं विदुः” । इति दण्डी ।  
 “रेफो रवर्णे कथितः कुत्सिते वाच्यवत्पुनः” । इति विश्वः । प्रा-  
 कृतत्वं मुख्यार्थे तच्चेनाभिमतत्वमात्रत्वमतो न व्याघातः । रका-  
 रस्योपरिगमनं लिप्यभिप्रायेण । ऊर्ध्वगमनम् आदरविशेषश्च ।  
 प्राकृते हि जनार्दन इत्यादिस्थले कुत्रापि तस्योपरिलिखनं ना-  
 स्ति । तथाच हलादिभूतरकारोच्चारणं नास्तीति फलितम् । ए-  
 वं यत्र कुत्सितानामादरो नास्ति तेषां गुणज्ञतया लोकप्रवाद-  
 मात्रेण न तत्परिखागो युक्त इति भावः ॥ ८९ ॥

शीघ्रगमनमभ्यर्थयन् कश्चिन्नायके नायिकावस्थामाह—  
 अद्भुतमिदं यदिन्दुस्तपनः पवनश्च पावको जातः ॥  
 तव विरहे किं चित्रं शरत्समा भवति यत्तस्याः ॥ ९० ॥

चन्द्रसूर्ययोरनिलानलयोश्च विरुद्धजात्यवल्लिन्नतया ऐक्यम-  
 नुपपन्नम् । दुःखदत्वतात्पर्याद्विरोधपरिहारः । अश्वो द्रव्यजा-  
 त्योर्द्वितीयो जातेर्जात्या सह विरोधः । शरत्समय उद्दीपकत्वा-  
 तिशयेन दुरतिबाहत्वात् समा वर्षप्रायो यद्भवति तद्युक्तम् । शरत्प-  
 देन वर्षस्याप्यभिधानात् । स्वस्य स्वाभिन्नत्वादिति भावः । “हा-  
 यनाब्दशरत्समाः” इत्यमरः ॥ ९० ॥

कश्चिन्मनस्वी उन्नतपदमारोपयति स्वामिनि तदभङ्गम-  
 भ्यर्थयन्नाह—

अलमेवोदात्ततया तथाविधानामिह पदानाम् ॥  
 आदावन्ते च भवेद्येषामावश्यकः खलु निघातः ॥ ९१ ॥

उदात्तता=महत्त्वम् “उच्चैरुदात्तः” (१।२।२९) इतिलक्षितः  
 स्वरविशेषश्च । पदानाम्=आधिकाराणां शब्दानां च । निघा-  
 तः=अपकर्षोऽनुदात्तत्वं च । पूर्वं स्वापकर्षमाधायैव प्राप्तं पश्चादपि

तदाधायकं च पदं न मानिनां हृदयमानन्दयति । एवं च—“अ-  
नुदात्तं पदमेकवर्जम्” (६।१।१५८) इति सूत्रेण यत्र पदे यस्योदात्तः  
स्वरितो वा विधीयते तमेकमचं विहाय तत्पदवर्तिनामन्येषाम-  
चामनुदात्तत्वविधानमिति लौकिके शास्त्रीयव्यवहारारोपरूपा  
समासोक्तिः । यद्वा प्रणयभङ्गभीता नायिका तत्स्थैर्यार्थमिदमाह ॥ ९१ ॥

कश्चिल्लोकोत्तरगुणशाली अखिलग्राह्योऽल्पगुणेनैवानभिज्ञेषु  
लब्धादर आह—

अतिमहतामपि लोके कृतकगुणेनैव विश्रुतिर्भवति ॥  
परिमाणेन तथा नहि बोधेन यथा प्रकाशते जीवः ॥ ९२ ॥

अतिमहताम् = उत्तमगुणवतां परममहत्परिमाणवतां च । कृतके-  
न = भूद्रेण जन्मेन च । विश्रुतिः = प्रतिष्ठा प्रत्यक्षं च । विभोरपि जी-  
वस्य जन्यगुणभूतज्ञानोपधानेनैव प्रत्यक्षं, नतु नित्यतत्परिमाणो-  
पधानेन । बोधपदमिच्छादियोग्यात्माविशेषगुणोपलक्षणम् । तत्प-  
रिमाणस्याप्ययोग्यत्वमिति । पक्षे च परिमाणविशिष्टो जीवो न  
प्रत्यक्षः किंतु ज्ञानविशिष्ट एवेत्यपि व्याख्येयम् ॥ ९२ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

(१) अभ्रमुगतया कुन्तलभासा त्वं सुवमयालुपमया च ॥  
लसदञ्जनया च दृशा चरवर्णिनि ! पद्मिनीत्युचितम् ९३

पद्मिनी नायिकाविशेषः । तदुक्तम्—

“पद्मिनीं तदनुचित्रिणीं ततः शङ्खिनीं तदनु हस्तिनीं विदुः ।  
उत्तमा प्रथमभाषिता ततो हीयते युवतिरुत्तरोत्तरम् ॥”  
इति । ( रतिरहस्ये जात्यधिकारे श्लो० १० ) अभ्रं मुञ्चति तया  
मेघनिष्ठात्यन्ताभावप्रतियोगिन्येतियावत् । अतया = प्रत्यक्षया ।

(१) अभ्रमुक् च असौ अता चेति कर्मधारयसमासः ।

तच्छब्दस्य परोक्षार्थवाचित्वात् । तेन स्वरूपासिद्धिनिरासः ।  
 अनुपपत्त्वमन्यानीरूपितसादृश्यानाश्रयत्वम् । अन्यनिष्ठसादृश्यप्र-  
 तियोगित्वमन्यप्रतियोगिकसादृश्याश्रयत्वं चेत्युभयस्यायं निषेधः ।  
 “सुषमा परमा शोभा” इत्यमरः । अथच पद्मिनी करिणी । “इमः  
 स्तम्बेरमः पद्मी” इत्यमरः । “ऋन्नेभ्य” (४।१।५) इतिस्त्रियां ङीप् ।  
 अभ्रमुः अनुपमा अञ्जना चेति करिणीविशेषाः । भेदसम्बन्धाव-  
 च्छिन्नाश्रयत्वे तादात्म्यावच्छिन्नत्वारोपादुक्तार्थासिद्धिः ॥ ९३ ॥

कश्चित्प्रियां मानयन्नाह—

अवतंसनीलनलिनं कलयाति मिलदुज्ज्वले कपोले ते ॥  
 मधुकमुकुलभ्रमाय तदात्मीयभ्रमरतादात्म्यम् ॥ ९४ ॥

नीलोत्पलगतानां भ्रमराणां कपोले मधुककलिकाभ्रान्तिः ।  
 नीलोत्पले तु यथोक्तभ्रममूलककपोलसंयोगिभ्रमरतादात्म्यमि-  
 ति रूपकम् । भ्रमरनीलोत्पलानां परस्परभेदज्ञानाभावरूपसा-  
 मान्यालङ्कारस्तत्पर्यवसन्न इतिसङ्करः । कपोले मधुकसाम्यं  
 कविसम्प्रदायः । “बन्धूकबन्धुरधरः सितकेतकाभं चक्षुर्मधूकक-  
 लिकामधुरः कपोलः” इतिजयदेवादिप्रयोगदर्शनात् ॥ ९४ ॥

नायिकान्तरगुणप्रवादमाकर्ण्य शङ्कमानां नायिकां सखी-

दमाह—

अहमहमिकया दूरात्प्रसरन्तु समस्तसुमनसां गन्धाः ॥  
 नतु मालतीमरिमलात्पुरतः केऽपि प्रयास्यन्ति ॥ ९५ ॥

“अहमहमिका तु सा स्यात्परस्परं यो भवत्यहङ्कारः ।”

इत्यमरः । सुमनसां=पुष्पाणां रसवत्तया सहृदयानां नायिकानां  
 च । समस्तपदं मालत्यतिरिक्तपरम् । एतत्कसां केऽपि न धास्यन्ती-  
 ति भावः । गन्धपदस्य साधारणार्थतया परिमलपदस्य विशेषा-  
 र्थतया बहन्तरत्वं सूच्यते । पुरत इतिशब्दोऽसाधुरिति यद्यपि

बहवस्तथापि प्रामाणिकप्रयोगप्राचुर्यादखण्डनिपातान्तरमेवेत्य-  
भिप्रायेण प्रयोगः ॥ ९५ ॥

अतिरमणीयायामपि नायिकायां कस्यचिदनुरागे हेतुमु-  
त्प्रेक्षमाणं लोकमालोक्य कोऽप्याह—

अतिसौरभानुरागे भृङ्गस्य गवेषयन्ति ये बीजम् ॥  
ते सति सौरालोके वस्तुग्रहणाय दीपमनुसरन्ति ॥ ९६ ॥

“सहकारोऽतिसौरभः” इत्यमरः । अतिशयितं सौरभं रा-  
मणीयकं यत्रेति च । “सुगन्धौ च मनोज्ञे च वाच्यवत्सुराभि-  
स्मृतम्” इतिविश्वः । यथा प्रकाशे सूर्यस्य सत्यपि चाक्षुषसाम-  
ग्रीसम्पादनाय दीपानुसारो विफलः तथा अतिसौरभहेतुमनादृत्य  
हेत्वन्तरान्वेषणमिति वाक्यार्थनिदर्शना । सौरभातिशयशालित्व-  
मेव तन्निदानमिति भावः ॥ ९६ ॥

कां चित्परपुरुषसङ्गमाशङ्कमानां कुलनायिकां दूतीदमाह—  
असमञ्जसमापातात्पद्मिनि ! मागच्छय भृङ्गसंसर्गम् ॥  
मधुरिमवैलक्षण्यं जीर्यति परथा तवाविदितमेव ॥ ९७ ॥

“समञ्जसं स्यादुचितम्” इतिशाश्वतः । “पद्मिनी स्त्रीवि-  
शेषेऽपि सरस्यामम्बुजेऽपि च ।” इतिविश्वः । यत्कामशास्त्रम्—

कमलमुकुलमृद्वी फुल्लराजीवगन्धः  
सुरतपयसि यस्याः सौरभं दिव्यमङ्गे ॥  
चकितमृगदगाभे प्रान्तरक्ते च नेत्रे  
स्तनयुगलमनर्घ्यं श्रीफलश्रीविडम्बि ॥  
तिलकुसुमसमानां बिभ्रती नासिकां च  
द्विजगुरुसुरपूजां श्रद्धधाना सदैव ।  
कुवलयदलकान्तिः कापि चाम्पेयगौरी

विकचकमलकोशाकारकामातपत्रा ॥(१)

व्रजति मृदुसलीलं राजहंसीव तन्वी

त्रिवलिललितमध्या हंसवाणी सुवेषा ।

मृदु शुचि लघु भुङ्क्ते मानिनी गाढलज्जा

धवलकुसुमवासोवल्लभा पद्मिनी स्यात् ॥ ( रति०

प० १ श्लो० ११ । १२ । १३ )

त्वदीयविजातीयमाधुर्यस्य तदन्येन विविच्य ज्ञातुमशक्य-  
तया तत्संसर्गाभावे जन्यप्रत्यक्षविषयत्वमनापन्नस्यैव तस्य जी-  
र्णत्वप्रसङ्गादित्यर्थः ॥ ९७ ॥

सखी युवानावाह—

अन्योन्यमात्रविषयकरागे समवायिनोर्युवयोः ॥

अन्योन्यगुणोत्कर्षः प्रतियोगिपरोक्षमात्रविनिरूप्यः ९८

(२)स्वमात्रविषयकप्रेमसमवायिमात्रविषयकप्रेमसमवायित्वं वि-  
शेषणार्थः । उभयविषयकत्ववारणाय मात्रेति । प्रतियोगिनोऽत्र  
स्त्रीपुंसान्तरगुणाः । परोक्षज्ञानेनैव तदपेक्ष्यान्योन्यगुणोत्कर्ष-  
प्रत्यक्षम् अन्यगुणासाक्षात्कारादिति भावः ॥ ९८ ॥

दाक्षिण्येन बहिरादरोचिताचरणपरमन्यासक्तं नायकं  
काचिदेवमाह—

अविशेषः प्रतिभात्यपि सुन्दर ! कर्तव्ययोरुभयोः ॥

स्फुटति त्वविरहगम्योऽभियुक्तवेद्यः स्वरविभेदः ॥९९॥

उभयोः=अनुरागाननुरागपूर्वकयोः, कर्तव्ययोः=दर्शनभा-  
षणादिरूपयोः, अविशेषः=साम्यं यद्यपि प्रतिभाति तथापि

( १ ) कामातपत्रं योनिः ।

( २ ) स्वपदेन नायिका ग्राह्या । तन्मात्रविषयकं प्रेम नायकनिष्ठं,  
तत्समवायी नायकः, तन्मात्रविषयकप्रेमसमवायित्वं नायिकायाम् ।



(अभियुक्तवेद्यः=) विद्वज्जनबोध्यः, अविरहेण नाधिकान्तर-  
निवृत्त्यादिना गम्यः । स्वरविभेदः=शब्दादिनिष्ठं वैलक्षण्यं तु  
स्फुटति=सहृदयानां भासते एव । तदाह —

“सुहृअ सरिस्तराणवि अत्थि विशेषो पअपिअव्वाण ।

राअमइआण अण्णोण्णउअरोअमइआण ॥”

सुभग ! सहृदयक्षराणामपि अस्ति विशेषः प्रजल्पितव्यानाम् ।

रागमयानामन्योन्यमुपरोधमयानाम् ॥

अथच उभयोः तव्यतव्यत्प्रत्ययान्तयोः कर्तव्यशब्दयो रू-  
पमविशिष्टमेव भाति । तथापि तकार इत्संज्ञो यत्र स तित् तस्य  
भावस्तिच्चम विरहस्तिच्चाभावः तद्वन्म्यः, (अभियुक्तवेद्यः) शब्द-  
शास्त्राभिज्ञगम्यः स्वरभेदोऽस्ति । तकारान्तस्य “तित्स्वरितम् ।”  
( ६ । १ । १८५ )

इति स्वरितत्वादन्वयस्य च प्रत्ययस्वरेणाद्युदात्तत्वादित्यर्थः ॥९९॥

कृष्णाभिसारिका मार्गस्खलनभयेन गमनाभावमाशङ्कमानां  
दूतीमाह—

अध्वा विषमतमोऽसौ रजनिस्तिमिराकुला तदपि यामः॥  
प्रकृतिविशेषैर्योगाद्यान्ति निपाता अपि गतित्वम् १००

विषमतमेऽपि (पथि) दिने गमनसम्भवादाह—रजनिरिति ।  
तत्रापि प्रकाशे गन्तुं शक्यत्वात्—तिमिरेति । चन्द्रोदयप्रतीक्षा-  
वारणाय आकुलेति । प्रकृतिः=अभिसारेच्छाशीलं, तत्सम्ब-  
न्धात् निपाताः=स्खलनान्यपि गतय आश्रयणीया एव भवन्ति ।  
पतनभयेन ततो निवृत्तिरयुक्ता । तदोषसहिष्णोस्तत्राधिकारात् ।  
अथच धातुविशेषयोगे निपातनामुर्यादीनामुपसर्गाणां च गति-  
संज्ञा भवति “गतिश्च” (१।४।६०) इत्यादिवचनादिति भावः ॥१००॥

कश्चित्स्वानुरूपार्थमनाचरन्तं सत्पुरुषमवलोकयन्नाह—  
अनुमन्यते तमिदं नियमयति कृतौ धियं नहि विशिष्टाम्।  
गुरुतां परमनुरुन्धे प्रभाकरः पारिभाषिकोऽयमनः१०१

प्रभाकरस्याभेदारोपेण प्रसक्तसूर्यसाधर्म्याभावः कथ्य-  
ते । स हि अन्धकारं विनाशयति, अयं तु स्वरूपविचारेण संम-  
न्यते । स च कार्येषु विशिष्टज्ञानं जनयति । आलोकेन चाक्षु-  
षादिसम्पत्त्या लोकानां प्रवृत्तेः । अयं तु कृतौ प्रवृत्तौ विशिष्टां  
बुद्धिं न नियमति । संवादिप्रवृत्तिरेव विशिष्टज्ञानात् विसंवा-  
दिप्रवृत्तिस्तु ज्ञानद्वयात् । शुक्ताविदं रजतमिति ग्रहणस्मरणा-  
त्मकं ज्ञानद्वयमेवेति प्राभाकराः । एवं सूर्यस्तेजस्त्वेन गुरुत्व-  
रहितः । अयं तु गुरुत्वं दधाति गुरुसंज्ञत्वात् । तस्मात्सङ्केत-  
मात्रेण प्रभाकरत्वमिति भावः । यद्वा नायकान्तरार्थमर्थ-  
यन्तीं दृष्टीं तद्गुणानामलीकत्वज्ञापनेन नायिका प्रत्यादिशति१०१

कामिनीविम्बाधरमाधुर्यं सूचयन् कश्चित्पुरावृत्तमनुवदति—  
अमृतमयदीर्घिकां वृषरूपेणाकर्ण्य मधुभिदा पीताम् ॥  
कमलालयाधरदलं किञ्चित्प्रोल्लासयामास ॥ १०२ ॥

त्रिपुरवधे मयेन दैत्यजीवनार्थं मायया सुधावापी कृता  
सा वृषरूपेण भगवता पीतेति कथा मत्स्यपुराणे । तत्रामृतस्या-  
धरापेक्षयाऽपकृष्टमाधुर्यवत्त्वात् सत्यमेव स वृषभोऽनभिज्ञ-  
त्वादित्यभिप्रायेण लक्ष्म्या हासः । अथवा रूपान्तरेण तत्पा-  
(ना)नौचित्यादनभिज्ञरूपेण पानमिति प्रमोदादेव हासः । आद्ये  
मधुभिदेति माधुर्यतारतम्यभेदनेन तत्पानम् । द्वितीये मधुनो  
भिद्भेदो यत्रेति व्युत्पत्त्या तारतम्याभिज्ञतया तादृशरूपेण पान-  
मिति सूचितम् । द्वितीयशतारम्भे उत्तमदेवताकीर्त्तनरूपं म-  
ङ्गलमपि निबद्धम् । एवमुत्तरत्रापि बोध्यम् ॥ १०२ ॥

भर्तृचित्तानुसारेणैव स्त्रीषु प्रेमातिशय इति काचित् कामपि  
शिक्षयति—

अखिलदशानुगुणतया सौहृदमव्याहृतं भवभवान्योः॥  
स्थाणुः शिवः स उग्रः सेयमपर्णा शिवा चण्डी ॥१०३॥

( येषां च विरोधः शाश्वतिक इति प्रयोगात् शाश्वतिक-  
शब्दः साधुः । ) भवश्च भवानी चेत्यत्र आनुगागमकृतविशेषादे-  
कशेषाभावः । “पुमान्स्त्रिया” (१ । २ । ६७) इत्यत्र तल्लक्षणश्चेदेव  
विशेष इत्यनुवृत्त्या स्त्रीप्रत्ययमात्रकृतविशेषे तद्विधानात् । अत एव  
इन्द्रावित्येकशेषोऽन्वेष्ट्य इति वामनः । शिवस्य निःशास्त्रवृक्षाभेदा-  
ध्यवसायेन तस्या अपर्णा(न्त)पदश्चेत्तावगतपत्राभाववत्तया ऽनुगु-  
णत्वम् । अन्यद्यथासङ्ख्येन स्पष्टम् ॥ १०३ ॥

दुःखस्थमपि कंचिदन्योपकारपरं महाशयं कोऽप्याह—

अन्येषां तिमिरान्धितदृष्टीनामुपकृतिं तनुषे ॥

किं क्रियतां यदजस्रं मलिनैव तव प्रदीप ! दशा॥१०४॥

स्वाभाविकान्धत्वे आलोकेनापि दर्शनासम्भवात् तिमि-  
रोति । अन्धितत्वं चाक्षुषानुपहितत्वसाधर्म्यात् । उपकृतिं=  
प्रकाशमात्रव्यतिरेकप्रयुक्तचाक्षुषव्यतिरेकनिवृत्तिं प्रकाशसम्पत्त्या  
करोषि । अथ च रोगाद्युपहतानां पोषणाद्युपकारमित्यर्थः ।  
प्रदीपत्वमुज्ज्वलत्वात् । मलिनत्वं=दारिद्र्याश्रयत्वं दाहेन श्या-  
मरूपवत्त्वं च । यद्वा उत्तमपरिच्छिद्हीनं गुणमयं नायकमालो-  
क्य सङ्गमवैमुख्यात् सङ्केत(म)स्य निवर्तयितुं दूया इयमुक्तिः॥१०४॥

नायकप्रेमोत्पत्त्यैव कृतार्था माभूः किं तु तस्याविच्छेदे-

ऽपि यतस्वेत्याशयवती काचित्सखीमिदमाह—

अभिमन्युरिव सुभद्रोदितस्तवायं प्रणयबन्धः ॥

परचक्रान्तरपतितः स्थास्यति सुचिरं कथङ्कारम् ॥१०५॥

अभिमन्युः=अर्जुनपुत्रः अभितो मन्युर्जनान्तरद्वेषश्च यत्र तथा ।  
अनेन सम्भावितोच्छेदत्वव्यञ्जनम् । (सुभद्रोदितः) सुभद्रायाः पुत्रः ।  
पक्षे सुतरां कल्याणार्थमुत्पन्नः । एतेन रक्षणीयत्वसूचनम् ।  
परचक्रं=सपत्न्यादिरूपवैरिसमूहः तस्यान्तरं मध्यं प्रविष्टः ।  
पक्षे परेषां दुर्योधनादीनां चक्रव्यूहपतितः । चक्रव्यूहमध्ये  
कर्णादिभिर्भिलित्वाभिमन्युर्हत इति भारते कथा ॥ १०५ ॥

लोकगर्हितेऽपि गुणमये नायकेऽनुरक्ता कापि सखीमाह—  
अनुभूयते सहृदयैरिन्दौ यदि कौतुकविशेषः ॥  
अनिबन्धनं जनमतास्तर्हि कलङ्कादयो दोषाः ॥ १०६ ॥

यदीत्यसन्देहे सन्देहवचनम् । शास्त्राणि चेत्प्रमाणं स्युरि-  
त्यादिवत् । हृदयपदं लक्षणया विवेचकत्वपरम् । अत एव  
क्षीरस्वामी —

“हृदयं तद्विविक्ते यद्भावमन्यद्वलं पल(र)म् ॥

शतकीयाः सहृदया गण्यन्ते कथमन्यथा ॥”

“हृदयालुः सहृदयः” इत्यमरः । अनिबन्धनमिति तद-  
नुपादेयत्वप्रयोजका न भवन्तीति भावः ॥ १०६ ॥

कश्चिन्मुग्धमाह —

अलकावलोकने तव सारम्भा मम दृगुत्सुकिता ॥

उपरुद्धा निकषाभवचलेन बतान्तरा मिलता ॥ १०७ ॥

चूर्णकुन्तलविलोकनार्थं कृतोपक्रमा ताद्विषयकेच्छाविशेषप्र-  
युक्ता च मम दृष्टिः निकषाभवेन उत्तरीयपदापन्नतया कुन्तल-  
सामीप्यभाजा अन्तरा विषयेन्द्रियमध्ये मिलता चलेन वस्त्रेण  
उपरुद्धा प्रतिबद्धा । चक्षुःकुन्तलसंयोगस्य तदावरणेनानुपपन्न-  
त्वात् । अथच अलकायाः कुबेरनगर्या दर्शने उत्सुकिता नल-

कूबरानुरक्तत्वात्, सा प्रसिद्धा रम्भा, मार्गमध्ये मिलता, निक-  
षाभवा राक्षसाः चेलशब्दः कुत्सितार्थः, राक्षसाधमेन रावणेन  
उपरुद्धेति स्पष्टमुत्तरकाण्डे । अममा ममत्वहीना ह्य् यस्याः  
रावणविषयकानुरागविरहादिति रम्भाविविशेषणान्तरं बो-  
ध्यम् ॥ १०७ ॥

बहुशो वारितमपि विप्रियनिवृत्तिं स्वीकृतापि तत्रैव पूर्वव-  
दासक्तं नायकमुदीक्ष्य कापि सखीमाह—

अपरः परश्च सहचरि ! समानमेवार्थमाभिधत्तः ॥

सत्यसति वा निषेधे पुरुषविशेषा भवन्ति समशीलाः ॥ १०८ ॥

निषेधः तदर्थकनञ्पदम् । पक्षे निवृत्तिः । अपर इत्यस्य नञ्स-  
मभिव्याहारे सत्यपि भिन्नार्थमादाय परशब्दसमानार्थत्ववत्  
केचित्पुरुषा एवं न करिष्यामीत्युक्त्वापि तथैव कुर्वन्तीत्यर्थः ॥ १०८ ॥

सादरमनुनयत्यपि मानमेव वर्द्धयन्तीं नायिकां प्रणय-  
भङ्गभीता हितैषिणी सखी सोपदेशमाह—

अनुनयति प्रेयसि यन्मानानतिशयस्त्वया कृतश्चण्डि ! ॥  
इदमेव शान्तिकर्मणि वेतालाभ्युदयमनुहरति ॥ १०९ ॥

प्रेयसीत्यनुरागविषयत्वम् । अनुनयतीति मानत्यागा-  
वश्यकत्वसूचनम् । यथा वेतालादिनिवृत्तिमुद्दिश्य शान्तिके  
क्रियमाण एव वेतालाभ्युदयश्चित्रः तथा मानत्यागार्थमनुनयारम्भे  
तदधिकमानारम्भः । प्रेमभङ्गाख्यानार्थावहत्वादित्यर्थः । तन्निवृत्त्य-  
र्थयत्नेन यत्र तदुत्पत्तिस्तत्रायं न्यायः प्रसिद्धः । “रोगकृत्याग्र-  
हादीनां निवृत्तिः शान्तिरीरिता ।” इति तान्त्रिकाः ॥ १०९ ॥

अल्पदोषभयेन कञ्चिन्नायकं परित्यज्य भ्रमेण ततोऽपि

दुष्टनायकमाश्रितां काचित्सखी अन्योक्तयेदमाह—

अवमत्यैव मृगाङ्गं कपालिनं श्रितवती त्वमिन्दुकले ! ॥  
आशीविषमुखपातो घृश्चिकभीत्या पलायितस्यायम् ११०

मृगाङ्गपदेन मृग्यतेऽङ्गो यस्येतिव्युत्पत्त्या दोषस्थानाभि-  
व्यक्तत्वसूचनम् । कपालिनमिति “नारं स्पृष्ट्वास्थि  
सस्नेहं सवासा जलमाविशेत् ।” इत्यादिवचनेन दोषश्रवणात्क-  
पालसम्बन्धेन गर्हितत्वप्रसिद्धिव्यञ्जनम् । कलेतिनिष्कलङ्कत्व-  
सूचनम् । इन्दुपदेनाल्हादकत्वसूचनम् । प्रथमेव तत्प्राप्तिनिषेधाय  
अवमत्येति । एतेन नायककृतापराधाभावसूचनम् । अल्पानिष्ट-  
परिहारप्रवृत्तस्य तदधिकानिष्टलाभाविषये उत्तरार्द्धनिबद्धो न्यायः  
प्रसिद्धः ॥ ११० ॥

सर्वसम्पत्तमनाहत्य कथं स्वयमेवान्यत्रानुरक्तासीति उपाल-  
भमानां सखीं काचिदिदमाह—

अर्थं स्वस्याभीप्सितमाद्रियते सकल एव जनः ॥  
मधुसूदनो हि कमलामुपाददे शूलभृत्तु हैमवतीम् १११ ॥

मधुसूदनो विष्णुर्भ्रमरश्च । कमलसम्बन्धिनो भृङ्गसम्बन्धौचि-  
त्यात् । “मधुसूदनसंज्ञा च भ्रमरे वनमालिनि ।” इति विश्वः ।  
शूलभृत्=शिवः शूलरोगी च । हैमवती=देवी हरीतकी च । तस्याः  
शूलोपशामकत्वात् तद्योगः । “हैमवती पार्वती गौरी” इति  
हलायुधः “द्विष्टत्वमिष्टत्वमपव्यवस्थम्” इतिन्यायेन कस्यचि-  
दिष्टोऽन्यस्यापि स्यादिति नियमो नास्तीत्यर्थः ॥ १११ ॥

अत्युदारः कोऽपि इदमाह—

अथ कृपणे जीवत्यपि बुधैर्विधेया प्रमीतमतिरेव ॥  
यद्व्यवहरन्ति निश्चितमनुदात्तं निहतशब्देन ॥ ११२ ॥

“आत्मानं पुत्रदारांश्च धर्मकृत्यं च पीडयन् ।

लोभाद्यः प्रचिनोत्यर्थान् स कदर्य इति स्मृतः ॥” इति दे-  
खलः । “मृतप्रमीतौ त्रिष्वेते” इत्यमरः । परोपकारानुपयोगेन तस्य  
मृतत्वमेव ज्ञेयम् । उदात्तो दाता तद्धिन्नोऽनुदात्तः स्वरविशेषवां-  
श्च । तस्य दातृभिन्नत्वाभेदादेव निहतेतिव्यवहारः । निहतपदस्य  
मृतार्थत्वात् । अनुदात्तस्य निहतसंज्ञेति स्वरविदां सम्प्रदायः ।  
यद्वा काचिद्वेश्या नायकं दानेऽभिमुखीकर्तुमिदमाह । अथवा कश्चि-  
दात्मतत्त्वज्ञ आह । कृपणे=ब्रह्मानभिज्ञजने । तथाच श्रुतिः “यो वा  
एतदक्षरमविदित्वा गार्ग्यस्माच्छोकात्प्रैति स कृपणः ।” इति । तत्र  
मृतबुद्धिर्वारंवारं जननमरणादिसंसारकटाहे परिवर्त्तमानत्वात् ।  
जीवतीति । यज्ञादिकर्म कुर्वसपीत्यर्थः । तदाह श्रुतिः—“अदृढप्लवा  
ह्येते यज्ञरूपा अष्टादशोक्तमवरं येषु कर्म । एतच्छ्रेयो येऽभिनन्द-  
न्ति मूढा जरां मृत्युं ते पुनरेवापियन्ति” । तत्र उदात्तं ब्रह्म  
महत्त्वात् । “अतोऽन्यदार्त्तम्” इति श्रवणात् । तद्यस्य ज्ञानस-  
म्बन्धेन नास्ति सोऽनुदात्त इति व्युत्पत्त्या तदभेदाध्यवसायेन  
उत्तरार्धेन तत्समर्थनम् ॥ ११२ ॥

(काचित्) कस्याश्चित्कुलवध्वाः कुत्रचिदसाध्यतां सूचयन्तीदमाह—

असह्यत नार्कजतापं संज्ञेति पुराणवाक्यमाकर्ण्य ॥

कुलपालिकया किञ्चिच्चलञ्चुवा सिस्मिये निभृतम् ॥ ११३ ॥

(संज्ञा सूर्यपत्नी) तपनस्य तापमसहमाना स्वस्थाने छायां  
नियुज्य गतेति पौराणिकाः । तत्र पतिव्रतयापि तया भर्तृकृततापः  
सोढुं न शक्त इत्युपहासहेतुः । तापशब्दो निदाघ उष्णउष्णचरत्व-  
परः(?) । “कुलस्त्री कुलपालिका ।” इत्यमरः । अनादरसूचनाय—  
किञ्चिच्चलेति । जनान्तरदर्शनपरिहाराय निभृतमिति ॥ ११३ ॥

कस्याश्चित्कुसुम्भक्षेत्रमभिसारस्थानमुपलक्षयन्ती काचिदाह—  
अभवद्यदवाधि विष्वग्विकसितकुसुमः कुसुम्भकेदारः॥  
चण्डीनिर्माल्यपटावृत्तिनियमस्तदवाधिर्बभूवास्याः११४॥

रक्तवस्त्रपरिधानेन समानरूपाभिहारात् कुसुम्भक्षेत्रे कश्चिन्मां न  
लक्षयिष्यतीत्यभिप्रायेण कात्यायनीनिर्माल्यवस्त्रपरिधाननियमो  
गृहीतः, अन्यथा सर्वदा रक्तांशुकग्रहणेऽन्यैस्तत्र बीजान्वेषणेन  
तत्प्रकाशप्रसङ्गात् । एवं तु देवतावशिष्टपरिधाननियमरूपहेतुं  
विज्ञायान्यथा तर्कयिष्यन्तीतिभावः ॥ ११४ ॥

शरदि कृताभिसारां नखक्षतादिगोपनाय प्रयासान्तरमनु-  
तिष्ठन्तीं कांचित्काचित्सुकरोपायमादर्शयति—

अनुभवसि किं कररुहव्रणसंवरणप्रयासमधुनापि ॥  
पश्य वयस्येवेयं बिहसितवदना चकास्ति कर्पासी११५॥

कररुहाः=नखाः । वयस्यासादृश्यं तदनुकूलत्वात् । बिहासि-  
तमुखी=पुष्पितत्वात् सखीकार्यसिद्धिसन्तोषाच्च । तथाच कर्पास-  
क्षेत्रे कण्टकैः स्तनौ क्षताविषयमेव प्रकार उपस्थितत्वादाद्रि-  
यतां किमुपायान्तरगवेषणयेतिभावः ॥ ११५ ॥

कश्चिद्विरहीदमाह—

असमाः शरा रतिपतेर्वैलक्षण्याच्छरान्तरापेक्षात् ॥  
सङ्ख्यावैषम्यादिति पुनरनुभूत्या विसंवादि ॥ ११६ ॥

कामबाणानामसमत्वं तावत्प्रसिद्धम् । तच्च बाणान्तरप्रति-  
योगिकसादृश्यानाश्रयत्वेनैव युक्तम् । अन्यबाणजन्यपीडापेक्षया  
विजातीयपीडाजनकत्वस्यानुभवसिद्धत्वात् । यत्तु पञ्चसङ्ख्य-  
त्वादसमत्वपरिकल्पनं तदनुभवविरुद्धम् । अतिशयेन तद्वहुत्वा-  
नुमानात् प्रत्यक्षपीडाविषयानुपपादकत्वाच्चेतिभावः ॥ ११६ ॥



द्रव्यमदान्धकारितदुरीश्वरोपमर्पणकदर्थितो मनस्वीदमाह—  
अपगच्छति सति यस्मिन्विवेकशक्तिः समस्तवस्तूनाम्  
द्रव्यं तमिस्त्रमिति तत्संमनुते यो गुरोः स गुरुः ॥११७॥

यथा द्रव्ये सति तदधिमानेन वस्तुविवेको नश्यति । तथा-  
न्धकारेऽपि चाक्षुषानुदयात् । अतोऽन्धकारस्य सादृश्यात् द्रव्य-  
मिति स्वीकारो येन कृतः स सत्यं गुरोर्गुरुः युक्तार्थाभ्युपगमात् ।  
पक्षे प्रभाकरगुरुः । प्रभाकरेण तेजोज्ञानाभावस्यैवान्धकारत्व-  
स्वीकारात् । उक्तं च भट्टैः—

“तमः खलु चलं नीलं परापरविभागवत् ।

प्रसिद्धधर्मवैधर्म्यान्नवभ्यो भेत्तुमर्हति ॥” ॥११७॥

धनवत्येव सर्वोऽनुरज्यत इति कश्चिदर्शयति—

अभियुक्तजनानामपि बत प्रवादोऽयमितरसामान्यः ॥

गुणवत्सु तदितरेष्वपि नित्यद्रव्येषु यत्किल विशेषः ११८

अभियुक्ताः=शास्त्रार्थपरिच्छेत्तारः । तदाहुः—

“अभियुक्तास्तु ये यत्र तन्निबद्धप्रयोजनाः ।

तत्रत्यगुणदोषाणां ज्ञाने चाधिकृता मताः ॥”

इतरसामान्यः=यथानभियुक्तानां तादृश एव । तदितरेषु=  
तादृशद्रव्यरहितेषु विद्यादिगुणसम्पन्नेषु सत्स्वपि नित्यं बहु द्रव्यं  
येषां तत्रैव विशेष उत्कर्ष इति वदन्ति अनभियुक्ताः । अभियु-  
क्ता अपि जन्यपृथिव्यादिषु गुणोपेतैष्वपि नित्यद्रव्येषु परमाण्वा-  
काशादिषु विशेषाख्यपदार्थं स्वीकुर्वन्ति । आकाशादिवृत्तिविशे-  
षानङ्गीकारे तु परमाणव एव ग्राह्याः । अर्थद्रव्यस्याभेदारोपेण द्व-  
योः साम्यसिद्धिः ॥ ११८ ॥

केनचित् कुचकम्पनीयत्वहृतहृदयेन प्रेषिता दूती मालाकारी

इदमाह—

अतिकायस्तव सोऽयं मालिनि! सुमनोहरो भरः स्तनयोः।  
विधुरयति नयनविषयीभविष्णुमात्रोऽपि सुग्रीवम् ॥११९॥

“मालिनी वृत्तभेदे स्यान्मालाकारस्त्रियामपि ।” इति वि-  
श्वः । अतिकायः=पीवरतरः सुतरां मनोहरस्तव स्तनभारो  
दृष्टमात्रोऽपि शोभनग्रीवं नायकं त्वदप्राप्त्या पर्याकुलयति ।  
अथच मालिनीसंज्ञरावणपत्नीतनयः सुमनसां देवानां हर्ता  
अतिकायसंज्ञो राक्षसो दृष्ट एव सुग्रीवं वानरराजं युद्धभूमौ  
आकुलितवानितिभावः । तथाच लङ्काकाण्डे रामं प्रति विभीष-  
णवाक्यम्—

“अस्य प्रभावः सुमहान् कथ्यते देवदानवैः ॥

तनयं विद्धि मालिन्यास्त्वतिकायेति यं विदुः ॥” इति ॥११९॥

द्रविणमदान्धानदातृनकुलीनानवेक्ष्य कश्चिद्राजप्रशंसामाह—

अतुलः कोऽपि विशेषो भवति महोदारचरितानाम् ॥  
पदसत्त्व एव राजा नकारलोपं यदामोति ॥ १२० ॥

क्षुद्रा हि पदारूढाः सर्वत्र निषेधमेव कुर्वन्ति । राजा तु  
महत्त्वान्नकारं लुम्पति । यथासम्भवं सर्वेभ्यः प्रदानात् । अथच  
राजन्शब्दः पदसंज्ञक एव प्रत्ययनकारलोपमनुभवति न तु  
भसंज्ञायाम् । “नलोपः प्रतिपादिकान्तस्य” (८।२।७) इति वचनेन  
प्रातिपदिकान्तस्य पदान्तस्य नस्य लोपविधानादित्यर्थः ॥१२०॥

कुटिलाचरणानामेवात्रादरो भवतीत्यनुभूय कश्चिदुप-  
दिशति—

अतिवेलं सरलानामिह लोके न प्रतिष्ठितिर्भवति ॥

मायामपास्य जगतामीशोऽपि हि न प्रपञ्चगतिः ॥१२१॥

माया=मिथ्याचरणं तामपहाय संसारे कस्यापि गणना न भवति । तथाहि जगदीश्वरोऽपि भगवानात्मा अविद्यां विना प्रपञ्चगोचरो न भवति प्रपञ्चं न जनयति । अथच बोधविषयो न भवति । वृत्त्युपहितस्यैव हि तस्य ज्ञेयत्वम् । वृत्तेरप्युपाधित्वेन तदुपहितस्य सोपाधित्वात् । शुद्धस्य च स्वप्रकाशतया सदागम्यत्वात् । “यस्यामतं तस्य मतं मतं यस्य न वेद सः ।” इतिश्रुतेरित्यर्थः ॥ १२१ ॥

दुर्जनसम्पत् परोपतापायैवेति कोऽपि निदर्शयति—

अधिकसमृद्धियुतानां न खलु खलानां भवेद्विनयः ॥  
अच्छेत्तरो हि वर्णो वहति पदान्ते न तुच्छत्वम् ॥१२२॥

अच्छेत्तरः=अनुज्ज्वलोऽसदाचरणशीलो वर्णो ब्राह्मणादिर्यः कश्चित् । पदनाशे सति तुच्छत्वमविनीतत्वं न धत्ते । पदारूढ एव दुर्विनीतो भवति । तद्गृष्टश्च नम्रः । “शाम्येत् प्रत्यपकारेण नोपकारेण दुर्जनः” इति न्यायात् । अथच अच्छः=छकारभिन्नः तदितरः छकारूपो वर्णः पारिभाषिकपदान्ते छत्वं न भजति । तुकारोऽत्र पूरणार्थः । पक्षान्तरे अन्य-पदघटकत्वेन वैयर्थ्याभावात् । “ब्रश्च”(८।२।३६)इत्यादिसूत्रेण पदान्ते छकारस्य षत्वविधानादित्यर्थः ॥१२२॥

उत्तमपदप्राप्तये स्वस्य न्यग्भावमुद्भावयेति कश्चिन्मित्रमुप-  
दिशति—

अवधीयतामतिमते ! चरितं पदकामुकजनस्य ॥  
महतोऽपि ह्यासङ्गो भवति गुणीभावमेत्यैव ॥१२३॥

महतः श्रुताभिजनशालिनोऽपि पुरुषस्य आसङ्गोऽर्थात्पद-  
प्राप्तिः गौणत्वं (पदं) प्राप्यैव भवति, अतस्तदार्थमिस्तथैवानुष्ठेयम् ।

अथच महच्छब्दस्यापि आकारान्तत्वं गुणीभावं समासे कस्यचि-  
द्विशेषणत्वमासाद्यैव भवति । “आन्महतः समानाधिकरणजा-  
तीययोः” (६।३।४६) इति सूत्रेण महाराजेत्यादावात्वविधानादि-  
त्यर्थः । यद्यपि महानित्यादावप्यात्वं भवति तथापि दीर्घविधि-  
प्रयुक्तमेव नत्वात्वावच्छिन्नविधेयत्वप्रयुक्तमित्यदोषः । यद्वा पद-  
प्राप्तये यतस्वेत्याभिधानं सुहृदं कश्चिन्मनस्वीदमाह । तथाच गौ-  
णत्वं विना पदानवाप्त्या तस्य च दुःसहतया न तत्र प्रवृत्तिरु-  
चितेतिभावः ॥ १२३ ॥

उत्तरनायिकामपेक्ष्य पूर्वस्या एव गुणशालितां नायकमा-  
दर्शयन् कश्चिदाह—

अधिगतवृद्धिः सुतरामितरप्रत्यययुतोऽपि सम्पन्नः ॥  
प्रथमासुयोगतः पुनरनङ्ग एव स्थितोऽसि सखे ! ॥ १२४ ॥

इतरनायिकासु प्रत्ययः प्रीतिः “सर्वनाम्नां वृत्तिमात्रे” इति  
पुम्बद्भावः । तद्वानपि त्वं प्राप्तसुखादिवृद्धिरेव संवृत्तः । प्रथमना-  
यिकायाः शोभनेन सम्बन्धेन अनङ्गः काम एवासि । सौभा-  
ग्यातिशयात् । अथच सखिशब्दः प्रत्ययान्तरे सखायावित्यादा-  
वतिदेशेन वृद्धिं प्राप्तः प्रथमविभक्तैरेकवचनसुयोगात् अनङ्गं  
गच्छति प्राप्नोतीत्यनङ्गस्तादृशो भवति । “सख्युरसम्बुद्धौ”  
( ७।१।९२ ) ( इत्यनन्तरेण ) “अनङ्गसौ” ( ७।१।९३ )  
इत्यनेन तत्रानङ्गविधानादिति भावः ॥ १२४ ॥

कश्चिदगुणानिन्दामाह—

अधमानां प्रस्तावे लभते सङ्ख्येयतामहृदयो यः ॥  
पापग्रहप्रकरणे विधुन्तुदो गण्यते गणकैः ॥ १२५ ॥

“प्रस्तावः स्यादवसर” इत्यमरः । अहृदयः=गुणानभिज्ञः ।

समानधर्माणामेवैकप्रकरणे गणनीयत्वादस्याप्यधमविशेषत्वात् ।  
राहुपक्षे शिरोमात्रस्वरूपत्वेन हृदयराहित्यात्पापानामधमत्वा-  
त्तन्मध्ये अहयत्वेन राहोरपि गणनम् “पापौ तमःकेतू” इति  
विष्णुधर्मोत्तरोक्तत्वादिति ज्योतिषवचनादित्यर्थः ॥ १२५ ॥

कांचिदुपपत्तावासञ्जयितुं तद्भर्तुरगुणत्वं सूचयन्तीदमाह-  
अनुरूपयोर्द्वयोरपि समागमो दुर्लभः प्रायः ॥  
नहि मन्यतेऽभियुक्तैर्विभुद्वयस्यापि संयोगः ॥ १२६ ॥

अनुरूपयोः=वयोरूपविद्यादिसमानशीलयोः । समागमः=दा-  
म्पत्यादिसम्बन्धः । उपपत्तिसंयोगेन तत्सौलभ्यसूचनाय-प्राय  
इति । अभियुक्तैः=नैयायिकैः । मीमांसकैर्विभुद्वयस्यापि संयो-  
गाभ्युपगमात् । नित्यसंयोगे प्रमाणाभावादिभोश्च कर्मासम्भवेन  
जन्यसंयोगासम्भवादिति भावः ॥ १२६ ॥

क्वचिद्बहुवल्लभे(१) बद्धानुरागाया दशां दृती तत्र निवेदयति-  
अबलोलकितवत्यास्त्वामतिरुचिरजनीशशेखरं सुभग ! ॥  
द्वेषादिव पञ्चेषुभिन्नस्ति मर्माणि बाणौघैः ॥ १२७ ॥

अतिरुचिराणां जनीनां नायिकानां ये ईशाः प्रियास्तेषां  
शेखरं मूर्द्धन्यम् । “जनी सीमन्तिनीवध्वोः” इति विश्वः ।  
पक्षे अतिरुचिस्तेजस्वी रजनीशश्चन्द्रः शेखरो मूर्द्धाभरणं  
यस्येति तस्य शिवात्मकत्वसूचनम् । स्वविद्वेषिदर्शनादिव तां  
पीडयतीति भावः ॥ १२७ ॥

कश्चिदात्मनो विद्यावैदग्ध्यं दर्शयन्नबोद्धामाह-  
अव्याप्यवृत्तिमेव स्पर्शं मानिनि ! तवाधिगच्छामः ॥  
कोमलकठिनावयवैः किमुपादानस्य फलमेतत् ॥ १२८ ॥

(१) अत्र बहुव्यो वल्लभा यस्येति बहुव्रीहिवोधः ।

मानिनीति स्त्रीमात्रसाधारणम् । सर्वाङ्गावच्छिन्नपरिरम्भा-  
लाभात् अव्याप्यवृत्तिः=किञ्चिदवयवावच्छिन्नमेव, स्पर्शम्=आ-  
लिङ्गनम् आसादयामः । अथच अव्याप्यवृत्तिं तत्तदवयवावच्छि-  
न्नं कठिनमृदुत्वादिरूपं स्पर्शं साक्षात्कुर्मः । कठिनकोमलाव-  
यवारब्धे ह्यवयविनि तत्तदवच्छेदेनाव्याप्यवृत्तिमेव स्पर्शं नवी-  
नाः स्वीकुर्वन्ति । प्राचीनैस्तत्र चित्रस्पर्शस्यैवाभ्युपगमात् ।  
एवं तवापि स्तनपाण्यादिरूपकठिनसुकुमारावयवारब्धत्वात्  
स्पर्शस्याव्याप्यवृत्तित्वं युक्तमेवेति भावः ॥ १२८ ॥

कश्चिद्धनसमये पथिकावस्थामाह—

अर्जुनकृताशुगासनगुणबन्धसमाहितस्तम्भाः ॥

पथिकाः प्रावृषि दशमुखहिरण्यपुरवासितां दधते १२९ ॥

दशमुखः सर्वदिग्वापी, हिरण्यं पुरे शरीरसम्बद्धं यस्येति  
स बन्धिः हिरण्यरेतस्त्वात् । पूर्वेण कर्मधारयः । तद्वासित्वं ता-  
पातिशयात् । अथच दशमुखो रावणः, हिरण्यपुरवासिनो दै-  
त्यविशेषाः तद्भावं सादृश्यं भजन्ते इत्यर्थः । अर्जुनः=ककुभपुष्प-  
म् । पक्षे अर्जुनः=कार्तवीर्यः पाण्डवश्च । आशुगो वायुस्तस्य  
असनं क्षेपः । स्वावयवसंयोगद्वारा वायौ सौरभाधानेन त-  
त्कृतत्वं । तस्य गुणानां शैत्यादीनां बन्धेन साक्षात्कारद्वार-  
कवशीभावेन कृतस्तम्भाः । तदुत्तरं निर्व्यापारत्वात् । रावणपक्षे-  
कार्तवीर्यकृतेन आशुगासनं धनुस्तस्य गुणो मौर्वी तद्बन्धेन  
कृतस्तम्भः । इदं चोत्तरकाण्डे स्पष्टम् । दैत्यपक्षे पाण्डवकृते य-  
दाशुगानां बाणानामसनं क्षेपः तत्र गुणः शैत्यादिः । इदं चार-  
ण्यपर्वणि नित्रातकवचवधे व्यक्तम् ॥ १२९ ॥

द्रविणकणिकोन्मत्ताहङ्कारमसहमानः कोऽप्याह —

अधरेणाप्यर्थेन श्रीमत्तामेति जडभावः ॥

बहति वराटकमात्रान्वयान्निवासत्वमम्बुजं लक्ष्म्याः १३०

अधरेण=अल्पेनापि । जडभावः=अनभिज्ञः । कमलमपि ज-  
लोत्पन्नामित्यर्थादन्वयः । “बीजकोशे सरोजस्य कपर्दे च वरा-  
टकः ।” इति शास्त्रवतः । कमलं हि श्रीगृहमिति प्रसिद्धम् ।  
तत्र वराटकपर्देन कपर्दबीजकोशयोरैक्यारोपात्तावन्मात्रेणैव  
तस्य श्रीसम्बन्धबोधो जात इतिभावः ॥ १३० ॥

कं चिन्मनस्विनं पराभवासहिष्णुतया सेवादिविरहेण नि-  
र्गुणजनान्तरवत् तथा द्रव्यादिरहितमवलोकयन्नाह—

अभिमानैकधनानां गुणान्तरेष्वाग्रहो न तथा ॥

विद्यदात्मसमग्रहरितां तद्व्यतिरिक्ता न ते नित्याः १३१

परममहत्परिमाणवतामपि व्योमजीवकालदिशां गुणमध्ये  
मानस्यैव निखत्वं नतु गुणान्तराणाम् । शब्दादीनामनित्यत्वस्य  
स्वीकारात् । अतो मानमेव नित्यं रक्षन्ति नतु गुणान्तरमपी-  
त्यर्थः । आत्मत्वस्य नित्यत्वेऽपि तस्य गुणत्वाभावान्न दोषः ।  
यद्यप्येकत्वमपि नित्यं तथापि सङ्ख्याया गुणत्वनिरासेन पदा-  
र्थान्तरत्वस्य मीमांसकादिभिरङ्गीकारात्तदभिप्रायेणैवमुक्तम् १३१ ॥

कश्चिदयोग्यानामेव सम्पत्तिमवलोक्य निर्विण्ण इदमाह—  
अणुरपि यत्र न रूपस्नेहरसानां वरीवर्ति ॥

इह जगति तादृशानामेव विभुत्वं प्रपद्यामः ॥ १३२ ॥

रूपमाकृतिविशेष इति देवबोधः । स्नेहः शुद्धांशः । रसः  
शृङ्गारादिः । एषां लेशोऽपि यत्र नास्ति तेषामेव सम्पत्तिं प्र-  
पद्यामः । अथच रूपस्नेहरसाख्यगुणाभाववतामाकाशकाल-

दिगात्मनामेव पश्यामः परममहत्परिमाणम् । एतदन्यस्मिन् विभु-  
त्वाभाव एव तात्पर्यम् । न त्वेतादृशावच्छेदेन विभुत्वसत्त्वे । अतो  
लोके पूर्वोक्तानां केषांचित्सम्पत्त्यभावे वायुमनसोश्च तादृश-  
परिमाणाभावेऽपि न क्षतिः । भ्रमत्ववारणाय प्रशब्दः ॥ १३२ ॥

कृत्रिमशब्दविशेषेण केन चिद्वञ्चितः कश्चिदिदमाह—

अवलक्षतात्र कस्यचिदाशयमविभाव्य नैव निर्णेया ॥  
विशदयतो जगदाखिलं मलिनं ह्यन्तः कुमुदबन्धोः १३३

आशयमभिप्रायमन्तरं च । अवलक्षता=शुद्धहृदयं सर्वावच्छे-  
देन श्वैत्यं च । विशदयतः=सदाचारोऽयमिति ज्ञानयुक्तं कुर्वतः,  
चन्द्रिकया श्वैत्यमानयतश्च । मलिनम्=असत्कार्यरतं नीलं च ।  
अन्तर्मनो मध्यं च । कुमुदबन्धोः=चन्द्रस्य, कुः पृथ्वी तज्जन्या-  
या मुदः प्रीतेरबन्धोरनुत्पादकस्य चेत्यर्थः । “विशदः पाशकः  
पार्श्व” इति विश्वादिशदशब्दोऽपि सकारमध्यः ॥ १३३ ॥

मिथ्यानुरागं नाटयन्तं नायकं कस्याश्चित्सखीदमाह—

अनुराग उपहिते त्वयि सुभग! तथा जपासुमनसेव ॥  
रक्तोऽपि भासमानः स्फटिक इव स्वयमराग एवासि १३४

अनुरागः=स्नेह आरुण्यं च । उपहिते=त्वाद्विषयत्वं नीते,  
परम्परासम्बन्धेन तद्वृत्तित्वेन ज्ञानयोग्यत्वमापादिते च ।  
सुभगेति अनुरागोपधानयोग्यत्वेन तस्या अनुचितकारित्ववा-  
रणम् । रक्तः=अनुरक्तः अरुणवर्णश्च । तादृशपयाभ्यावाकरणेन(?)  
विशेषादर्शने च साक्षाद्रक्त इव ज्ञायमानः । स्वयम्=अन्तरात्मना  
साक्षात्सम्बन्धिनैव । सुमनसेति तदनुरागस्य सत्यत्वं तस्या  
मार्दवं च ध्वन्यते । स्फटिकोपमया तच्छायायामप्यनुरागेण  
काठिन्यसूचनम् ॥ १३४ ॥



कस्यचिन्नायिकाकङ्कणझङ्कारश्रवणेन वशीकृतस्यावस्थां  
दूती नायिकाग्रे निवेदयति—

अतिशयिततरलवलयकपाणिनिनादानुसन्धायी ॥  
स सुहृदयोऽपि सुहृन्मे निपातितो दुर्हदैव समम् १३५

लीलानुबन्धेनात्यन्तं तरला वलया यत्रेति समासान्तः  
कः । तादृशस्य पाणेर्हस्तस्य निनादमनुसन्धायि सादरं शृणो-  
ति । तथा शोभनं गुणज्ञं हृदयं यस्य तादृशोऽपि स सुहृत् दुर्हदा  
समं शत्रुवत् निपातितः स्मराधीनः कृतः । त्वयेतिशेषः । अथ-  
च अतिशयिताः तर उत्कर्षार्थः प्रत्ययः, ल इति दशलकारग्रहः,  
व इतिमत्वर्थीयः, ल इत्यपि स एव, य इति चतुर्थ्येकवचनादेशः,  
क इति समासान्तादिः । एते यस्य व्युत्पाद्यत्वात्तादृशेन पाणि-  
निना मुनिना सुहृदयशब्दोऽपि दुर्हदा शब्देन समं दानुसन्धायी  
दकारान्तः सुहृदिति निपातः कृतः । “सुहृदुर्हदौ मित्रामित्रयोः”-  
( ५ । ४ । १५० ) इति सूत्रेण सुहृदयदुर्हदयोः सुहृत् दु-  
र्हदिति निपातितत्वादित्यर्थः ॥ १३५ ॥

कश्चिन्मियाया गुणातिशयमाह—

अरुणोऽधरे तव गुणो गुरुर्नितम्बेऽथ कुन्तलेष्वसितः॥  
शिरसि कचः श्रुत एकत इह हि पदे चक्रतुश्चित्रम् १३६

उत्तरार्द्धे गुणस्य नान्वयः । गुरुपदं गुरुत्वपरम् ।  
एकत एकतकारः । शतशब्दे तत्सत्त्वादयेन्तरूपचारः । (?) पदे इति  
द्विवचनम् । चित्रं चक्रतुः स्म । लोकोत्तरसौन्दर्यगुणितत्वात् ।  
पक्षे पदे इति सप्तम्येकवचनम् । तत्रारुणगुर्वसितकैचकतक्रतव  
ऋषिविशेषाः । तेषामप्येकैकावयवासक्तिमत्त्वे रागिणां का वार्ते-  
ति व्यङ्ग्यम् ॥ ॥ १३६ ॥

सुजनस्य दारिद्र्यमालोक्य कश्चिदिदमाह—

अनुयाति गतायत्वं सुहृदय एवात्र न त्वहृदयोऽपि ॥  
सुहृदिति दाक्षीतनयः सुहृदयमेव ह्यनुशशास ॥ १३७ ॥

गत आयो द्रव्यागमो यस्य तद्भावं शोभनचित्त एव प्रा-  
प्नोति न त्वन्यः । यतः सुहृदयशब्दस्यैव सुहृदिति रूपं पाणि-  
निराह । स हि (सुहृदयशब्दः) निपातवशाद्गतः अय इत्यंशो यस्य  
तादृशो भूत्वा सुहृदिति भवतीत्युक्तार्थलाभः । “दाक्षीपुत्रस्य  
पाणिनेः” इति भाष्यकारादयः ॥ १३७ ॥

कश्चिदनुनयादप्यमुक्तमानां काश्चिदिदमाह—

अविवक्षितमेवेदं वाक्यविदां श्रूयते ग्रहैकत्वम् ॥  
तव तु विवक्षितमेवेत्ययमनयः सुन्दरि ! महीयान् १३८ ॥

ग्रहः=सोमपात्रविशेषो मानश्च । एकत्वं सङ्ख्या=एकरूप्यं च ।  
अभेदारोपेण वाक्यार्थः । तथाच मानापरित्यागोऽपि न वाक्यवि-  
दां रसज्ञानां संमतः । तथाच भरतः—“तावत्त्वेदयितुं वस्तु या-  
वत्पादगतो भवेत्” । मीमांसकैरपि “ग्रहं संमार्ष्टि” इत्येकत्व-  
स्योद्देश्यविशेषणत्वेनाविवक्षितत्वात्सर्वग्रहसंमार्ग इति तृतीया-  
ध्याये निरूपितमित्यर्थः ॥ १३८ ॥

अनभिज्ञैराहतं कश्चिन्निर्गुणमालोक्य कोऽप्याह—

अकलङ्क एव सहृदयजनैरहृदयैस्तु पूर्ण आदेयः ॥  
ईशानेन कलात्मा पूर्णस्त्वादीयते विधुस्तमसा ॥ १३९ ॥

अकलङ्कः=निर्दोषो लक्ष्महीनश्च । पूर्णः=द्रव्यादिमान वृद्धि-  
काष्ठां प्राप्तश्च । कलामात्रचन्द्रस्याकलङ्कत्वात्सहृदयेन शिवेन  
तदुपादानम् । राहुणा तु पूर्वोक्तरीत्या अहृदयेन तदानीं कल-  
ङ्कासद्भावेऽपि तदनादरेण पूर्णस्यैवोपादानम् । पूर्णिमायामेव

चन्द्रोपरागदर्शनादित्यर्थः ॥ १३९ ॥

काचित्सङ्केतावसरं सूचयन्तीदमाह । यद्वा पूर्वार्द्धं सख्या  
उत्तरार्द्धं च नायिकाया उक्तिः ।

अल्पीयानपि पूर्वं नीहारः पश्य जृम्भते कटिक् ॥

अग्रजतया ध्रुवमसुं सहचरि ! संश्लिष्यति व्यासः १४०

सहसैव वृद्धौ हेतुमुत्प्रेक्षते । व्यासः=विस्तारः पाराशर्यश्च  
स्वज्येष्ठतया नीहारमालिङ्गतीत्यर्थः । “व्यासो मुनौ स्याद्विस्तारे”  
इति विश्वः । यमुनायां सत्यवतीमालोक्य न तु कामेन पराश-  
रेण जनान्तरसंवरणार्थं नीहारः कृतः । यतः सत्यवत्या व्यास  
उत्पन्न इति भारतम् । ततश्च व्यासान्नीहारः पश्य जृम्भते ।  
अस्याग्रजत्वं पूर्वकालीनत्वादेव जन्यत्वाच्च वेत्यर्थः ॥ १४० ॥

कश्चित्प्रियां पश्यन्नाह—

अस्याः स्मितेषदीक्षितरदनोभयभागभूरदच्छदयोः ॥

लोहितकगर्भनासामौक्तिकयोर्वा निवेशतो भेदः १४१॥

अन्तर्गतदशनं विम्बाधरद्वयं माणिक्यगर्भितनासाभूषण-  
मौक्तिकद्वयं च परस्परव्यत्यासेनोपमीयन्ते । दन्ताधरमौक्ति-  
कमणिवराणां प्रत्येकं साम्यसत्त्वेऽपि उक्तसन्निवेशविशिष्टानां  
तदभावात् रदनद्वयस्याधरगर्भत्वे उक्तभूषणसाम्यं मौ-  
क्तिकस्य माणिक्यद्वयान्तर्गतत्वे च यथास्थिता(धर)दन्तसाम्यं  
स्यादिति भावः ॥ १४१ ॥

नामसाम्यात्केन चित्तद्विजातीयमप्यादत्तं पश्यन्निदमाह—

अतदीयजातिमानपि तत्पदवाच्यस्तादिष्टसङ्ग्राह्यः ॥

अहिकालकूटविषवान् बिभर्ति गाङ्गं जलमपशिः १४२॥

यस्य यत्रानुरागस्तेन तत्समाननामकस्य तद्भुत्तिधर्मान्वलि-  
ङ्गस्यापि सङ्ग्रहः क्रियते । यथा सर्पयोगेन तद्विषस्य कालकूटसं-  
ज्ञविषस्य च धारणात्तत्प्रियेणेश्वरेण तद्भुत्तिविषत्वान्वलिङ्गस्या-  
पि विषपदवाच्यस्य मन्दाकिनीजलस्येत्यर्थः । “विषं तु गरले  
तोये” इति चिद्भवः । ईशपदेन ईश्वराणामविवेकित्वस्वभाव-  
सूचनम् । अहिपदस्य तत्सम्बन्धिनि लक्षणा । अहिसम्बन्धि-  
कालकूटाभिन्नं च यद्विषं विषपदार्थ इति समासः । अन्यथा का-  
लकूटेनैव द्वन्द्वे तु तयोर्विषपदार्थे एकरूपेणैवान्वयाकाङ्क्षतया स-  
म्बन्धितयाऽभेदेन चान्वयानुपपत्तेः । विषपदार्थेत्यव्याख्यानं  
चैकस्यैव विषस्य सर्पसम्बन्धित्वकालकूटाभिन्नत्ववाधात् ।  
पदार्थेत्युक्तौ तु विषद्वयस्यापि तथात्वेन यथाहम-  
न्वयः ॥ १४२ ॥

सखी शरत्समयारम्भं पूर्वाद्धेन दर्शयति, उत्तराद्धे ना-  
यिकोक्तिः ।

अवलोक्य धवलायितबलाहकं सुतनु ! गगनतलम् ॥  
एतदवलक्षकलमक्षेत्रं नालोकि किमवनितलम् ॥ १४३ ॥

अवलक्षं पाकेन पाण्डुरीभूतं कलमानां शालीनां क्षेत्रं यस्मि-  
न् । तथाच एतेनैव शरदारम्भस्य ज्ञातत्वात् किं लिङ्गानुसारे-  
णेत्यर्थः । यद्वा शालीनां छेदावश्यकत्वात् भाविसङ्केतस्था-  
पनाशशङ्कया भूतलमेव दर्शनार्हं किमस्मदपेक्षिताविघटकोक्त-  
गगनालोचनेनेत्यर्थः । किं वात्र विशेषणविशेष्ययोर्द्वयोरपि चा-  
क्षुषत्वम् । तत्र तु गगनस्य चक्षुरयोग्यतया एकांश एव  
(बलाहकरूपांशे) लौकिकं चाक्षुषमिति मुख्य एवादरो युक्त इति  
भावः ॥ १४३ ॥

काचिन्नायिकान्तरानिरोधनार्हसमये स्वसविधमागतं दयितमाह—  
अवकाशान्तरविरहप्रयुक्त एवावकाशो यः ॥

महिमा प्रवृत्तिभाजो न पुनरयं तत्प्रवृत्तिविषयस्य १४४

विषयान्तरमलभमानस्य या स्वस्मिन् प्रवृत्तिः सा भर्तुरेव  
शक्तिः जायायास्तदधीनत्वात् । महुणमहिम्ना तवागमनस्य सप-  
त्नीनां नो गार्हत्वदशायामभावेन महुणानां तदप्रयोजकत्वात् ।  
अतः किमनुरागाभिनयेनेति भावः । अन्यत्रापि “मा हिंस्यात्सर्वा  
भूतानि” इतिनिषेधनिर्मुक्तविषयमनासादयतः “अग्नीषोमीयं  
पशुमालभेत” इत्यस्य शास्त्रस्य हिंसाविधायकत्वम् एतद्विधि-  
वैयर्थ्यापत्तिप्रयुक्तमेव न तु तत्पशुहिंसासामर्थ्यप्रयुक्तमिति  
ध्वनिः । तस्य सर्वदा तत्र प्रवृत्तेस्तव तु प्रवृत्तिः कदाचिदेवेत्य-  
न्यदेतदित्यर्थः ॥ १४४ ॥

काचिद्विरहदूनहृदया मदने निन्दति—

अनले न्यधीयत सुरेन्द्वरेण मदनो हरेण युवा ॥

शिशुरेव शम्बरेण त्वसुरवरेण न्यधायि सिन्धुजले १४५

देवमुख्येन हरेण युवैव कामो नेत्रानलेन दग्धः । असुर-  
राजेन शम्बरेण तु बाल एव प्रद्युम्नरूपी कामः समुद्रे नि-  
क्षिप्तः । अतोऽन्योन्यविरोधिपक्षद्वयेऽन्यतरेणाप्यनुपादानात् अय-  
मत्यन्तदुष्ट इतिभावः । शम्बरेण मायया समाहृत्य समुदि-  
वसः प्रद्युम्नः समुद्रे निक्षिप्त इति भागवतम् । अथवा—

“काम एष क्रोध एष रजोगुणसमुद्भवः ।

महाशनो महापाप्मा विद्ध्येनमिह वैरिणम् ॥” ( भ० गी०

अ० ३ श्लो० ३७ )

इत्यादिवचनरत्नेन संसारमूलभूतस्य कामस्य निन्दां क-

श्चिद्विदिततत्त्व आह ॥ १४५ ॥

अतिवियोगविप्रजायमानां काचित्सखी समाश्वासयति—  
अभिलषति विप्रलम्भजतापादतिवेलमनुरागः ॥  
नित्येषु पार्थिवेष्वपि पाकेन विना श्रुतो न खलु रागः १४६

साहित्यदर्पणे—“यत्र तु रतिः प्रकृष्टा नाभीष्टमुपैति  
विप्रलम्भोऽसौ ।” ( प० ३ का० १८६ ) अभीष्टं नायकना-  
यिकान्तरमित्यर्थः । पार्थिवेषु=(नृप)श्रेष्ठेषु पृथिवीसम्बन्धिषु  
च । नित्येषु=पदभ्रंसादिहीनेषु परमाणुषु च । रागः=रत्याधि-  
क्यं रक्तरूपं च । उक्तं च—

“न विना विप्रलम्भेन सम्भोगः पुष्टिमश्नुते ॥

कषायिते हि वस्त्रादौ भूयान् रागोऽभिवर्द्धते ॥”

पार्थिवेषु परमाणुष्वपि पाकजमेव रूपमिति वैशे-  
षिकाः ॥ १४६ ॥

कश्चिद्गुणकीर्तनमुखेन स्वानुरागयोगं सूचयन्नाह—  
अमुना तव मन्दोदरि ! रूपविशेषेण तनुभवेन ॥  
त्रिदिवेश्वरोऽपि भगवान् विजेतुमीषत्करो नितराम् १४७

मन्दं कृशमुदरं यस्याः । अथवा मन्दोदरी रावणभार्या ।  
रूपलक्षणमन्यत्रोक्तम्—

“अङ्गान्यभूषणान्येव कङ्कणाद्यैर्विभूषणैः ॥

येन भूषितवद्भान्ति तद्रूपमिति कथ्यते ॥”

विजेतुं=वशीकर्तुं युद्धेऽभिभवितुं च । “ईषद्दुःसुषु०  
( ३।३।१.२६ ) इति खल्व् । नायिकाया उर्वश्यादिभ्योऽप्युत्कर्ष-  
व्यञ्जनाय त्रिदिवेति । मेघनादेनापीन्द्रविजयः कृत इत्यु-  
त्तरकाण्डे ॥ १४७ ॥

अनिवृत्तदर्शनेच्छमेव प्रियमनादृत्य मानानुरोधेन चलितायां  
नायिकायां सखीनायिके इदमाहुः—

असुहितमेव प्रियतममुपेक्ष्य चलितासि किमपरत्र ॥  
सुहितोपेक्षा सहचरि! तथाविधानां खलु निसर्गः १४८ ॥

असुहितं त्वदर्शनेनातृप्तमेव । अथच असुभ्यः प्राणेभ्यो  
हितम् । “चतुर्थी तदर्थाः ( २।१।३६ ) इत्यादिना समासः ।  
अन्यस्योपेक्षासम्भवात् प्रियतममिति । नायिका त्वाह-  
सुहितेति । सुतरां हितस्य तन्मात्रानुरक्तजनस्य मद्रूपस्य  
उपेक्षा तद्विधानामयं स्वभावः । अस्माकं तु प्रियकरणे न सुतरां  
हितस्य तन्मात्रानुरक्तस्योपेक्षेति नकश्चिदोष इति भावः ॥ १४८ ॥

कश्चिच्छुद्धहृदयः कुटिलाचारेण स्वरक्षितमैत्रीक इदमाह—  
अमलमलिनाशयानां न सहचरत्वं सुचिरवर्ति ॥  
दर्शीयक्षणमात्रे सह तपनमृगाङ्गयोर्वासः ॥ १४९ ॥

तपनपदेन तेजस्तयाऽमलत्वसूचनम् । मृगाङ्गपदेन मलि-  
नाशयत्वव्यञ्जनम् । कलायाः कलङ्काभावेऽपि धर्मिणस्तत्त्वमक्ष-  
तमेवेत्यर्थः । दर्शीयेत्यतिविप्रकृष्टत्वद्योतनम् । तथाच देवी-  
पुराणे—

“कलावशिष्टो निष्क्रान्तः प्रविष्टः सूर्यमण्डलम् ॥

अमायां वसते यस्मादमावास्या ततः स्मृता” ॥ १४९ ॥

काचिदन्यापवादविषये गुणमये कुत्रचिदनुरक्ता अपवाद-  
स्याप्रयोजकत्वमाह—

अभिदधति यं वदातं शुद्धप्रकृतिं स्फुरन्निष्ठम् ॥

सत्यप्यवर्णयोगे स भवत्यवदात एवेह ॥ १५० ॥

शुद्धप्रकृतिं=मायारहितम् । स्फुरन्ती प्रसिद्धा निष्ठा आच-

रणं यस्य । अवर्णः=परिवादः । “अवर्णक्षेपानिर्वादः” इत्यम-  
रः । अवदात उज्ज्वल एव भवति । “एको हि दोषो गुण-  
सन्निपाते निमज्जतीन्दोः किरणेष्विवाङ्क” इतिन्यायात् । अ-  
पिच वदातेतिशब्दः ‘दैप् शोधने’ इतिशुद्धिवाचकधातुप्रकृति-  
कः । स्फुरन्निष्ठः क्तप्रत्ययान्तः । “क्तकवत् निष्ठा (१।१।२६)  
इतिवचनात् । तस्यादावकारयोगे सत्यवदात एव भवति ।  
“वष्टि भागुरिरल्लोपमवाप्योरुपसर्गयोः ।” इति अकारलोपे कृते  
वदातशब्दसिद्धेर्वदातावदातयोरेकार्थत्वादित्यर्थः ॥ १५० ॥

कश्चिदेकमात्राश्रितस्तदुत्तरमवाप्तदुरवस्थ आह—

अवलम्बतेऽन्यमाश्रयमेकाश्रयसङ्क्षेपेऽपि खलु जातिः ॥  
तेनैव सह गुणः पुनरुपैति नियतं विरतिमेव ॥ १५१ ॥

जातिरित्यनेकवृत्तित्वसूचनम् । गुणपदेन गौणत्वप्रतीत्या  
तन्मात्राश्रितत्वसूचनम् । एकघटनाशेऽपि घटत्वमन्यघटाश्रितं  
तिष्ठत्येव । तद्रूपादिकं तु समवायिनाशस्य समवेतनाशहेतुत्वान्न-  
श्यतीत्यर्थः । यद्वा वेश्याया उक्तिः । कुलस्त्रीणामेव भर्तृनुमरणा-  
दिकं धर्मो न त्वस्मादृशमित्यर्थः । एकेन एकमात्रश्रयेण न  
भवितव्यमिति व्यञ्जितम् ॥ १५१ ॥

कश्चिन्नायिकाया औज्ज्वल्यं दर्शयन्नाह—

अवदातवेषवत्यां वरवर्णिन्यामाभिसरन्त्याम् ॥

स मजनि निशीथसमयेप्यौषसिकीवाखिला ज्योत्स्ना १५२

शुक्लाभिसारिकात्वात् अवदातेति ।

“शीते सुखोष्णसर्वाङ्गी ग्रीष्मे तु सुखशीतला ॥

भर्तृभक्ता च या नारी सा ज्ञेया वरवर्णिनी ॥” इति  
रुद्रः । भर्तृभक्तेति काचित्कत्वाभिप्रायेण । लक्षणं पूर्वार्द्धमेवेत्यव-



धेयम् । निशथिपदेन ज्योत्स्नाया अत्युत्कटावस्थामुचनम् । प्रा-  
तःकालीनेन ज्योत्स्ना म्लाना जाता नायिकाङ्गकान्त्याभिभूत-  
त्वादिति भावः । औषसिकीत्यत्र “कालात्” ( ५।१।७८ )  
इति ठञ् ॥ १५२ ॥

काचित्सपत्न्या दुःसहत्वं निवेदयति—

अभिधीमानमात्रे दुर्वासोदत्तजातेऽपि ॥

पुलककुलदन्तुराङ्गी राधा विस्पन्दयत्यधरम् ॥ १५३ ॥

वृत्तजाते इति लक्ष्मीनिर्वासनातिरिक्ततद्वृत्तस्यापि प्रियत्व-  
सूचनम् । दुर्वासोदत्तपारिजातमालाया इन्द्रेण कुम्भतले निहिता-  
या ऐरावतेन क्षेपे दुर्वाससा इन्द्रक्रोधेन लक्ष्मीर्निर्वासितेति वि-  
ष्णुपुराणे । अतः स्वराट्पत्न्याः श्रियस्तेन निराकरणात्तद्वार्त्ता-  
यामानन्दोल्लासाद्रोमाश्चस्मिताभ्युदय इति भावः । दन्तुरपद-  
स्य निम्नोन्नतत्वे लक्षणा । “स्वाङ्गाच्चोपसर्जनादसंयोगोपधा-  
त्” ( ४।१।५४ ) इतिसंयोगोपधपर्युदासेऽपि “अङ्गात्र-  
कण्ठेभ्यास्त्विष्यते” इतिवृत्तिकारोक्तेर्लौप् । मुनित्रयानुक्तत्वाद-  
प्रमाणमेतदितिकैयटादयः । प्रयोगप्राचुर्यात्तत्रत्यचकारेणैतत्सङ्ग्रह-  
इत्यन्ये ॥ १५३ ॥

काचिद्वियोगमसङ्ख्यं दर्शयति—

अभिनवबलाहकावलिमिलितप्रस्थो लसति विन्ध्यः॥

विस्मृत्यकुम्भसम्भवमभिमुख इव रोद्धुमहिमांशुम् १५४

स्वागमनपर्यन्तमगस्त्येन निषिद्धवृद्धिरपि सूर्यद्वेषातिशया-  
त्तद्विस्मरणेन सूर्यमार्गमावरितुं प्रवृत्त इवेत्यर्थः । एतेन राग-  
स्यान्यत औत्कट्यसूचनम् । यद्वा यथा समयमुलङ्घ्य विन्ध्यो  
वर्द्धितुमारब्धस्तथा नायकोऽपि वर्षारम्भमागमावधिं विधायापि

नागत इति प्रोषितभर्तृका निवेदयति ॥ १५४ ॥

केनचित्त्वारतम्यानभिज्ञेन प्रतिष्ठाख्यापनेच्छया मन्दगुणेन सहोपमित उत्कृष्टगुणवानाह—

असदृशगुणेन साकं तुलयाति महिमाशया यदज्ञजनः ॥  
अभ्यर्हितगुणभाजामनायुधवधः स एव पर्याप्तः ॥ १५५ ॥

आधिकस्य न्यूनगुणेन सहोपमानमेव बाहुल्यात्तदना-  
दृशाल्पगुणानामेव न तु प्रतीतौ स्ववृत्तिधर्माणामपलापादि-  
ति भावः ॥ १५५ ॥

कश्चिन्मनस्वी प्राह—

अस्वाधीने प्रणयो वदान्यता वैभवाविहीने ॥  
आस्तिकजने च पातकमाजीवितमनुशयायैव ॥ १५६ ॥

पूर्वत्राधारत्वं विषयतासम्बन्धावच्छिन्नम् । उत्तरद्वये सम-  
वायावच्छिन्नमिति विशेषः । स्वपदं प्रणयसमवाधिपरम् । वदा-  
न्यता=बहुप्रदानेच्छावत्त्वम् । आस्तिकः=वेदप्रामाण्याभिमन्ता ।  
आद्ययोः स्वेच्छाविषयासिद्ध्यभावादन्त्यस्य च भाविदुःखावश्य-  
कत्वज्ञानादनुतापाच्च भवतीत्यर्थः ॥ १५६ ॥

नायकेन सर्वाधिकप्रेमविषयीकृतापि किमिति चिन्तामाव-  
हसीति वदन्तीं सखीं काचिदिदमाह—

असमानमानविषया अपि दधति मुदं न मानिनो लोकाः ॥  
भाविप्रेमतनूकृतिचिन्ताजनितातिवैकल्याः ॥ १५७ ॥

असमानः=अनुपमः । “मानश्चित्तसमुन्नतिः ।” इति को-  
शाः । मान आदरविशेषः । भावीति तनूकृतिविशेषणम् । अग्रे-  
प्रणयभङ्गमाशङ्क्य व्यग्रा एव भवन्तीत्यर्थः । अथवा तत्त्वविद-  
एवोक्तिः ॥ १५७ ॥

कश्चित् खलजनमायसंसारवगाहनकदर्थितः स्वसदृशजन-  
समागममुदित आह—

अरसतरस्तापानिधिः संसारनिदाघसमयोऽयम् ॥

शिशिरतरच्छायाणां गुणवत्सरसां समागमात्सह्यः १५८

असदर्थमायत्वात्प्रतीत्यजनकतया अरसतरः । पक्षे त्रमातपा-  
तिशयेन जलशोषादेः । तापो=दुःखं घर्मश्च । अतिमुखहेतुः छाया  
समाश्रयो येषाम् । पक्षे शीतला वृक्षादिच्छाया येषु । यद्वा गुणवन्त  
आत्मतत्त्ववेदिन इति व्याख्येयम् । यद्वा स्वानुरूपकनायकस-  
मागमानन्दिताया इयमुक्तिः ॥ १५८ ॥

कश्चित्प्रियावशतामनुभवन्नाह—

अध्यासते युवतयो भुवनानामुपरिभागमिति सत्यम् ॥

चरणभुवि यदजरगो बलिरुदरे वासवोऽप्यधरे ॥ १५९ ॥

अजः=स्वाभाविकः, रागः=आरुण्यम् । पक्षे अजसंज्ञस्य रा-  
ज्ञोऽनुरागः । बालिः=लेखाभेदो वैरोचनिश्च । वा समुच्चये । आसवो  
मधु मादकत्वात् । पक्षे वासव इन्द्रः । तथाच लोकत्रयाधिपती-  
नामेतदवयवभेदवृत्तितया अस्माकं तदुपरिवृत्तित्वसिद्धौ अर्थाल्लो-  
कत्रयस्याप्येतदधोवृत्तित्वसिद्धिः । नच स्वस्थानिनामधोवृत्तित्वे-  
ऽपि न स्वस्याधोवृत्तित्वं तथाभवारादिति वाच्यम् । तल्लोकवृत्ति-  
त्वविशिष्टानामेव स्वामिनामधोवृत्तित्वस्य विवक्षितत्वात् ॥ १५९ ॥

नायिकायाः कुशलं पृच्छति नायके कश्चिदिदमाह—

अभिमुख एव दिगन्तं प्रति भवति कुतः सखीकुशलवार्ता  
कर्माणि जनिते नार्हति संयोगविभागसन्देहः ॥ १६० ॥

दिगन्तमुद्दिश्य गन्तुं कृतोद्यम एव त्वयि तस्याः कुशलस्य

का कथा । तदैव कुशलाभावे एतावत्पर्यन्तं तस्य प्रसङ्ग एव न सम्भावितः । नहि कर्मण्युत्पन्ने संयोगविभागौ जातौ न वेति-  
सन्देहो युक्तः । कर्मोत्पत्तौ सत्यामपेक्षणीयान्तराभावेन तदुत्पत्ता-  
वविलम्बात् । “एकद्रव्यमगुणं संयोगविभागयोरनपेक्षकारणमि-  
ति कर्मलक्षणम्” (वै० अ० १ आ० १ सू० १७) इति सूत्रार्थः ॥ १६० ॥

काचिन्नायकसङ्घटनकर्त्री पश्चादात्मानमनाद्रियमाणां ना-  
यिकामाह—

अस्माभिरेव विहितस्तव लवलि ! लवङ्गसंसर्गः ॥  
अधुना वेल्लितविटपा सुखमप्यस्मन्नित्यर्थसि ॥ १६१ ॥

अस्माभिरित्यादिवहुवचनेन दुष्करकार्यकारितया स्व-  
स्यादरणीयत्वसूचनम् । तत्सन्ध्युपकारे तथादराभावात्तद्वार-  
णाय तवेति । अनर्हसङ्गमकरणे द्वेषापत्तेः । लवङ्गेति उपादे-  
यत्वसूचनम् । अस्मादिति पञ्चम्यन्तम् । इदानीमात्माधीनीकृत-  
वल्लभा अस्माकं दर्शनपथमपि नावतरसीति भावः ॥ १६१ ॥

लोकोत्तरलावण्यादिशालिनीमपि स्वीयामपहयान्यत्र च-  
लितचित्ते कुत्रचित्काश्चिदिदमाह—

अवगच्छति परिचितमपि नैवार्थं भङ्गुरगुणौघः ॥  
अपि सरसि प्राप्य जनिं कमलदलं सृज्यते नाहि रसेन १६२

भङ्गुरगुणौघो=निकृष्टगुणहीनः तनुतन्तुश्चेति । अर्थमिति ना-  
न्वयः । रसेनेति जलस्य शृङ्गारस्य चोपादानम् । यथा सरस्ये-  
वोत्पन्नं कमलं जलेन नहि लिप्यते तथानभिज्ञोऽपि स्वाधीनरम-  
णीयवस्तुना न युज्यत इति भावः । यद्वा आत्मज्ञस्योक्तिः । भ-  
ग्ना गुणाः सत्त्वादयस्तत्स्थानीया वासनादयो वा यस्य स परि-  
चितमप्यर्थं न जानाति उदासीनतयैव भोगात् । ‘असक्तोऽद्विपं-

अथ भुङ्क्ते” इति श्रुतेः । अथ एव तस्य जन्यपुण्यादिसम्बन्धोऽपि न भवतीत्याक्षिप्तार्थस्योत्तरार्द्धेन समाधानम् । तदाह—“तद्यथा पुष्करपलाश आपो न श्लिष्यन्त एवमेवंविदि कर्म न श्लिष्यते” इति । अथवा तदुदासीनत्वस्यैवोत्तरार्धेन समर्थनम् ॥ १६२ ॥

मानगोपने विदधानां नायिकां काश्चिदिदमाह—

अपहाय कुटिलमीचणमृजु कविलोकेन सूचयसि मानम् ॥  
कजुकुटिलत्वमतन्त्रं प्राहास्वरसं तु विकृतिरेव ॥ १६३ ॥

अतन्त्रम्=अविवासितम् । “ह्रस्वग्रहणमतन्त्रम्” इत्यादौ तथा-दर्शनात् । विकृतिः=सार्वदिकावस्थावैपरीत्यम् । तथाचाभिमुख-दर्शनान्मानो नास्तीति न वाच्यम् । सर्वदा कुटिलदर्शनशीलायाः कटाक्षमुन्मुच्य दर्शनेन मानस्यानुमानादिति भावः ॥ १६३ ॥

नायिकान्तरमनुसर्तुकामे नायके शङ्कमानां नायिकां सखी समाश्वासयति—

अविदूरगते गुणवत्संसर्गिणि सङ्कुचन्ति विपरीताः ॥  
आलोक्य पाद्मिनीप्रियमाशु निमीलन्ति कुमुदिन्यः ॥ १६४ ॥

विपरीताः=तत्सम्बन्धपक्वगुणाः । सङ्कोचः=तन्मिलनवैमुख्यं मुद्रणं च । पद्मिनीप्रियं=सूर्ये नायिकाविशेषकान्तं च । कुमुदिन्यः=कैराविण्यः । “इनः सूर्ये प्रभौ रात्रि” इति विश्वः । प्रभु-परात्(१) इनशब्दात्पुंयोगे ङीप् । कुत्सितसम्बन्धिन्या मुद इत्यः ईश्वर्यः । कुत्सितमात्रैराहता इति वार्थः । तथाच ततो निवृत्त्य त्वय्येवानुरक्तिमासञ्जयिष्यतीत्यलमाशङ्क्येति भावः ॥ १६४ ॥

( १ ) प्रभवर्थकादित्यर्थः ।

विदुषामां काश्चित्सखी उपदिशति—

अपराधीनि प्रियतममुपेक्षसे तान्वि ! चेत्सुचिरम् ॥  
सौहार्दमपि चिरत्नं तर्हि कदर्थयितुकामासि ॥ १६२ ॥

प्रियो हि स एव यत्रापराधावस्थायामपि न दौर्मनस्यम् ।  
अन्यथा दशाविशेषे सर्वस्याप्युपादानेनाविशेषप्रसङ्गात् । तथा-  
चायं कृतापराध इति तदुपेक्षायां तस्यार्थादप्रियत्वमेव पर्यवस्य-  
ति । एवं च पूर्वकीलानानुरागस्याप्यप्रियाविषयकत्वात्परा स-  
र्वमप्याकुलीभवतीति भावः ॥ १६५ ॥

कस्यांचिदनुरज्यमानं हितार्थी प्राह—

अभिस्तुतवानासि सौरभभारप्रामाण्यमात्रेण ॥  
किंमधुप ! केतकीमविगणय्य भूयांसि कण्टकरजांसि १६६

सौरभं=परिमलः सौन्दर्यं च । सौरभान्तरवैलक्षण्यलाभाय  
भारेति । सौरभस्य मधुव्याप्यत्वाभावलाभाय-मात्रेति ।  
सौरभमात्रार्थित्ववारणाय-मधुपेति । दर्शनमात्रे दोषाभावादभि-  
स्तुतेति । उपभोगेच्छापर्यन्तत्वलाभार्थमिष्टाभावमात्रवारणाय  
कण्टकेति । इष्टालाभसूचनाय रज इति । पक्षे कण्टका दुर्ज-  
नाः । रजो दुरितम् । सङ्गमप्रतिबन्धकतया तदुत्तरमप्यपवादज-  
नकतया च । इष्टानिष्टहेतुतयाभ्यर्हितत्वात् कण्टकानां प्रागु-  
द्देशः ॥ १६६ ॥

काचिन्मानोपक्रमाय पृच्छन्तीं नायिकामाह—

अनुभूतवती त्वमासि प्रियविरहकदर्थना बहुशः ॥  
सम्प्रति सुसहा यदि तद्वधान वा पारिकरं माने ॥ १६७ ॥

त्वमित्यनेन स्वकल्पितत्ववारणम् । प्रियविरहकृताः कदर्थ-  
नाः दुःखानि । अनेन तदनुभवस्याप्रामाण्यशङ्का निरस्ता । सुखा-

दिज्ञानस्य भ्रमत्वाभावात् । सुसहा=द्वेषविषयत्वानापन्ना । परिकर=बन्धो लक्षणया समारम्भः । तथाच स्ववृत्तिदुःखस्य द्वेषविषयत्वानुपपत्त्या भानारम्भो न कार्य इति भावः । उत्तरालङ्कारः । “उत्तरमात्रात्प्रश्नोन्नयने स्यादुत्तरं नाम ।” इसलङ्कारकौस्तुभे ॥ १६७ ॥

अभिसारात्कलङ्कमाशङ्कमानां दृतीदमाह—

अवाहितया वैशेषिकवार्तेयं श्रूयतां कुतुकात् ॥  
गणयन्ति हि वसुमत्याः श्यामलतामपि विशेषगुणम् ॥

वैशेषिकाः=काणादाः । अथच विशेषोऽस्त्रेषामिति ठन् । विशेषिका एव वैशेषिकाः । स्वार्थे तद्धितः । विशेषमात्रादररक्ता इत्यर्थः । अनुपेक्ष्यत्वसूचनाय-अवाहितयेति । रसाधायकत्वसूचनाय-कुतुकादिति । वसुमत्याः=भूमेः द्रव्यवत्याश्च । ( श्यामलतां ) श्यामलभावं=नीलरूपमनाचारं च । विशेषगुणं द्रव्यान्तरवृत्तित्वरहितगुणं प्रतिष्ठाहेतुं च । तथाच तत एव कलङ्कमार्जनं भविष्यतीति भावः ॥ १६८ ॥

कश्चित्प्रियामाह—

अप्सरसां स्वनिरूपितमपकर्षमिव प्रकाशयितुम् ॥  
क्षपयसि मदं घनपयः कासारानां कचैः स्मितैर्नीभ्या १६९

घनो मेघः, पयः क्षीरम्, कासारस्तडागः । कचादिभिः क्रमादेशां जयः । पयःशब्दादप्शब्दस्य कासारशब्दाच्च सरः शब्दस्य लाभेऽर्थशब्दानां बह्वीनामप्सरसां स्वापेक्षापकर्षस्त्वं प्रकाशयते । अवयवोत्कर्षस्यावयविन उत्कर्षे पर्यवसानादिति भावः ॥ १६९ ॥

नायकभोगं गोपयन्ती काञ्चित्सुहसन्ती सखी प्राह—  
अलसति कलेवरे तव लसतितरां किमपि सौभाग्यम् ॥  
अधरे समाधिगतरे विभाव्यते नीरदाकृतिता ॥ १७० ॥

अलसशब्दादाचारकिवन्तात्कर्तरि शत्रुप्रत्ययः । लसच्छब्देन  
नञ्समासगम्यार्थमादाय विरोधोद्धारः । रदाकृतेर्निष्क्रान्तस्य  
भावो रदचिह्नाभाव इत्यर्थादुत्तरार्द्धे (१) । नीरदो मेघस्तदाकारो  
नैल्यमिति तत्परिहारः । त्वन्नेत्रचुम्बनलशकज्जलस्य दयिताधरस्य  
त्वया चुम्बनेन त्वदधरे नैल्यं गात्राणामालस्यं चेति लिङ्गद्वयेन  
प्रियसम्भोगानुमानं सुलभमेवेति भावः ॥ १७० ॥

द्रव्याविरहेणापवादनिरासोपायमपश्यन्नाह—  
अतिवृत्तार्थपराणामाख्यातप्रकृतिताभाजाम् ॥  
मायोगव्यतिरेकादवर्णविरहः श्रुतः केन ॥ १७१ ॥

अतिशयितं वृत्तं रूपं वस्तुवृत्तं च । अर्थो विद्यादिश्रेति द्वन्द्वो  
वा । प्रसिद्धा प्रकृतिर्यस्य तद्भावयुक्तानामपि । मायोगो लक्ष्मी-  
सम्बन्धस्तद्विनाभावेन । अवर्णस्यापवादस्य विरहोऽभावः  
केन श्रुतो भवत्येव । अथच अतिवृत्तो भूतोऽर्थस्तत्पराणां  
भूतार्थे विधाने तत्परधात्वर्थवृत्तिभूतत्वस्यैव प्रतिपादनात् । आ-  
ख्यातानां तिबादीनां प्रकृतिताभाजां प्रकृतिभूतानां धातूनामि-  
ति यावत् । धातुत्तरमेव तदनुशासनात् । मा इति निपातो निषे-  
धार्थे । तद्योगं विना अकारविरहः केन श्रुतः । लुडादौ हि अ-  
डागमो “न माङ्गयोगे” (६।४।७४) इति माशब्दयोग एव निषि-  
द्धो न त्वन्यथापीति भावः ॥ १७१ ॥

( १ ) विरोधोद्धार इति पूर्वस्यात्रापि सम्बन्धः ।



कश्चिप्रियामाह—

अधरे परं प्रबाले प्रालेयकरानने ! न बलते हृत् ॥  
गतिकृतहेलमराले ! यावदबाले पयोधरेऽपि तव ॥ १७२ ॥

इत्थकारव्रज्या ।

परमिषेवकारार्थे । प्रबाले=पल्लवविदुमान्यतरसमाने अधरे  
एव हृदयं न बलते नोत्सुकं भवति । यावदिति किन्त्वित्यर्थे । [म-  
हापारेण हस्तेन सस्पृहं भवति ।] (१) सम्बुद्धिद्वयं स्पष्टम् । अथच  
अधरप्रबालपदाभ्यां धरभिन्नप्रकृष्टबालार्थबोधात् पयोधराबालश-  
ब्दाभ्यां च तद्विरुद्धार्थबोधाद्विरोधः । यत्किञ्चिद्विशेषस्यापि  
सामान्याभावविरोधादिति भावः ॥ १७२ ॥

कस्यचिद्दुर्जनानुरागं विभावयन् कोऽप्याह—

आलोक्यतां पशुपतेः कपालिनः पापसङ्ग्रहव्यसनम् ॥  
पूर्णेन्दुना दृशा योऽपरितुष्यञ्छिरासि तत्कलां निदधे ॥ १७३ ॥

पशुपतीत्यज्ञत्वसूचनम् । कपालीत्यसद्वृत्तत्वसूचनम् ।  
पूर्णेन्दोः प्राप्तत्वेऽपि तस्य शुभत्वेन तत्कलामेव बहमन्यत । क्षी-  
णचन्द्रस्य ज्योतिषपरिभाषया पापत्वात् । तथा च वराहः—“क्षी-  
णेन्द्रर्कमहीसुतार्कतनयाः पापा बुधस्तैर्युतः” इति । अथवा ना-  
यिकाप्रहितदूतीसमासक्ते नायके कस्याश्चिदुक्तिः । पूर्णेन्दुप्राया-  
यामपरितुष्य तच्चाप्यत्वेन तदेकदेशतया ततो हीनतया च  
कलाप्रायां दूतीमाद्रियतेति भावः ॥ १७३ ॥

दोहदार्थं तिलकवृक्षं पश्यन्ती काश्चिदालोक्य सखी प्राह—  
आरामतिलकशाखिनि दयिततमेऽपि च समानदिग्वृत्तौ  
विकसद्गुपेक्षापेक्षाः कटाक्षधारा युगपदस्याः ॥ १७४ ॥

(१) अयं पाठोऽधिकोऽसङ्गतश्च भातीति कोष्ठकमध्ये स्थापितः ।

एकदिगवच्छिन्ने तिलकटुमे नायके च निपतन्त्यः कटाक्ष-  
धारा वृक्षांशे उपेक्षात्मिका नायकांशे चोपादेयत्वादपेक्षात्मि-  
काः । विषयभेदेन ज्ञानस्य तदुभयात्मकत्वसम्भवात् । परेषां  
तर्कवारणार्थमारामेति ॥ १७४ ॥

काचिदास्थिरप्रणयं नायकमधिकृत्याह—

आपातमात्ररागिणि नियतं दोषान्तरं समुन्नेयम् ॥  
हारिदम्बे परितापो भवति सुधादीधितावङ्कः ॥ १७५ ॥

दोषान्तरं=क्षणिकरागातिरिक्तो दोषः । उन्नेयम्=अनुमे-  
यम् । व्याभिचारवारणार्थं-नियतमिति । बाधाभावसूचनाय  
समिति । सूर्यचन्द्रयोरारुण्यस्यानतिचिरावस्थायित्वं प्रसि-  
द्धम् । हरिदम्बेति प्रकाशकत्वं सुधेत्यादिनाल्हादकत्वं  
व्यङ्ग्यम् । तेन दोषस्य रामानवभासात् सिद्धसाधनशङ्कापि  
नेति भावः ॥ १७५ ॥

कश्चिदस्थिरस्नेहं काचिदुपालभते—

आनन्दमेव सूते सुभग ! भवानद्भुतोदयात्प्रथमम् ॥  
प्रणयविभङ्गहलाहलमुद्गिरसि पुनः पयोधिरिव ॥ १७६ ॥

सुभगेति अतियोग्यत्वसूचनम् । अद्भुतस्य=लावण्या-  
दिनिबन्धनस्य । पक्षे अद्भुतानां चन्द्रादिपदार्थानाम्  
उदयात् । प्रणयस्य विशिष्ट उत्कटदुःखजनको यो भङ्गे विच्छेदः  
स एव हलाहलं दुःखजनकत्वसाधर्म्यात् । गौणतयोद्गिरसी-  
त्यस्य नाश्लीलत्वम् । तदुक्तं दण्डिना—

“निष्ठयूतोद्गीर्णवान्तादि गौणवृत्तिव्यपाश्रयम् ॥

अतिसुन्दरमम्यत्र ग्राम्यकक्षां विगाहते” ॥ १७६ ॥

कश्चिच्छरदं वर्णयति—

आकाशकुसुममवनीतलमुपनयता घनावसानेन ॥

आविष्कृतोऽनुरूपं पाण्डुभवः सहजशालिनि क्षेत्रे १७७

आ समन्तात् काशकुसुमानि यत्र तादृशं भूतलं प्रकाशयता  
शरत्समयेन सहजाः सजातीयसंबलनेन बहवः शालयः कलमा  
यत्र तादृशे क्षेत्रे केदारे पाण्डुत्वगुणो जनितः । अथच प्रपञ्च-  
माकाशपुष्पमायं पारमार्थिकसत्ताविहीनं वदता व्यासेन सहजस्य  
समानमातृकस्य विचित्रवीर्यस्य सम्बन्धिनि क्षेत्रे भार्यायां पाण्डु-  
संज्ञो राजा जनित इति भारतम् । एतेन शरत्समयस्य व्यास-  
तादात्म्यमुद्दीपकत्वातिशयश्च व्यज्यते । जगन्मिथ्यात्वोपदेशक-  
स्यापि व्यासस्यैवं विकारो यथा कामस्य दुर्वारत्वे ध्वनिः॥१७७॥

स्वस्य तदधीनतां सूचयन् कोऽप्याह—

आत्मारामान्तर्गतिरसावशोकोऽपि कुसुमगात्रि ! ॥

चरणतलताडनं तव काङ्क्षति का नाम कामिनां तु कथा ७८

अशोक एतत्संज्ञः(तरुः) शोकसामान्याभाववांश्च । “जीवन्नेव  
हि विद्वान्संहर्षायासाभ्यां मुच्यते” इति वचनात् । आरामे उपवने  
अन्तर्भावो यस्य । अथच आत्मज्ञान्तर्गत आत्मज्ञः । आत्मन्येव  
वाह्यविषयानपहाय आरमत इत्यात्मारामः । तदुक्तम्—

“प्रजहाति यदा कामान्सर्वान् पार्थ ! मनोगतान् ।

आत्मन्येवात्मना तुष्टः स्थितप्रज्ञस्तदोच्यते ॥” ( भ० गी०

अ० ६ श्लो० ५५ ) इति । तद्बोद्धत्वेन तदाकाङ्क्षा । तदुक्तं  
वृक्षायुर्वेदे—

“तरुण्या नूपुरोपेतपादघातेन ताडितः ॥

अशोको विकसत्याशु सर्वलोकमनोहरः” ॥ १७८ ॥

सत्पुरुषस्य कस्यचिद्बहुविधपदारोहावरोहमालोक्य को-  
ऽप्याह—

आनीय कामनीयकमनीयतार्यं कलानिधिर्विधिना ॥

अनिशोपचयापचयप्रणालिकाकृतकदर्थनां व्यर्थम् १७९

कामनीयकं सौन्दर्यम् आनीय कदर्थनां व्यर्थमनीयतेत्य-  
न्वयः । कलानिधिः=चन्द्रो विदग्धश्च । उपचयापचयौ=कलानां स-  
म्पदश्च वृद्धिहासौ, द्वयोः प्रणालिका परम्परा । अस्यैवं कदर्थनी-  
यत्वे रमणीयत्वमेव न कर्तव्यं तत्करणे च कदर्थनमनुचितमि-  
तिभावः । एतेन सर्वदा ऐकरूप्यमेव सम्यक् न तु महदपि-  
पदं प्राप्य पुनस्तद्धंस इति सूचितम् ॥ १७९ ॥

• कश्चित्प्रियामाह—

आजानिको मधुरिमा भवदधरे सुतनु ! रागोऽपि ॥

मम हृदि विषयतयाचः परः(१) समवायविषयिताभ्याम् ॥

आजनि जन्मारभ्य भव आजानिकः । अध्यात्मादित्वादृष्टः ।  
अनुशतिकादित्वादुभयपदवृद्धिः । स्वाभाविक इति यावत् ।  
त्वदधरे माधुर्यरागयोः समवायेन वृत्तिः । अत्र माधुर्यस्य  
तद्विषयकत्वसम्बन्धेन मदीयज्ञाने वृत्तिः । रागस्य तु समवायेन  
विषयितया च । अधरविषयकरागस्य समवायेन तद्रागस्य च  
विषयितया मयि सत्त्वात् । आत्मजन्यज्ञानविषयत्वाद्रागस्य  
आत्मनस्तद्विषयकत्वमुक्तम् ॥ १८० ॥

कांचिद्बहुभिरुपपत्तिभिराकुलीक्रियमाणां कांचिदिदमाह-  
आमोदाय दिगन्तप्रसारिणे कुप्य पाक्षिनि ! निजाय ॥  
नैवाहम्पूर्विकया भृङ्गेभ्यो मिलितुकामेभ्यः ॥ १८१ ॥

( १ ) अत्र परस्तु इति पाठो मात्राधिक्यतया छन्दोभङ्गकर-  
त्वात्प्राज्यः ।

आमोदः=परिमलः हर्षहेतुर्लावण्यादिश्च “कुधट्टुह०” ( १। ४। ३७ ) इत्यादिना चतुर्थी । परस्मै क्रोधावकाशनिरासाय निजायेति । “अहंपूर्वमहं पूर्वमित्यहम्पूर्विका स्त्रियाम् ।” इत्यमरः । भृङ्गेभ्यः=भ्रमरेभ्यः तरलत्वसाधर्म्येण कामुकेभ्यश्च । आमोदप्रसाराभावे विषयज्ञानाभावेन तदिच्छायाः सुतरामभावेन तेषामागमनासम्भवादिति भावः ॥ १८१ ॥

कथमनया मुग्धयापि वसन्तोत्सवे दयितोपरि चूर्णप्रक्षेपः कृत इति सम्भावयन्तीं सखीं काचिदिदमाह—  
आदाय मुग्धसुदृशाऽभिव्यस्यं चूर्णमुष्टिरक्षेपि ॥  
तत्कालागतदयितोपरि निपपात त्वजाकृपाणीयात् १८२  
आदानस्य क्षेपोद्देश्यकत्वलाभार्थम्—आदायेति । “चूर्णानि वासयोगाः स्युः” इत्यमरः । “चूर्णं पटवासः स्यात्” इति क्षीर-  
स्वामी । प्रियसन्निधौ सख्युद्देशेनापि क्षेपसम्भवात्—तत्काले-  
ति । “पूरणगुण०” (२।२।११) इत्यव्ययेन षष्ठीसमासनिषेधः  
कुद्व्ययविषय इति कैश्चिद्व्याख्यानात् दयितस्योपरीति समासः ।  
तुशब्द उपरीत्यनन्तरं योज्यः । यथाऽकस्मादागताया अजायाः  
कुतश्चित्पतता कृपाणेन वधस्तन्व्यायात् । अजाया आगमनमिव  
कृपाणस्य पतनमिवेति “समासाच्च तद्विषयात्” (५।३।१०६) इती-  
वार्थविषयसमासात् कृपत्यविधानबलेन अजाकृपाणमिति समा-  
सः । ततोऽजाकृपाणमिव अजाकृपाणीयम् । उक्तसूत्रेण छप्रत्यः ।  
अकस्मादेव तत्र पतित इति फलितार्थः ॥ १८२ ॥

काचित्सङ्केतस्थानगतामप्राप्तवल्लभां विलोक्य काप्याह—  
आपाकमुपगतेवाभिसारिका परिणते शणक्षेत्रे ॥ (१)  
अवलोक्यतेऽनुपसरत्यभिलषितजने ज्वलद्गान्त्री ॥ १८३ ॥

(१) शणारण्ये इति पाठः काशिकराजकीयपुस्तकालयस्थपुस्तके ।

आपाकः=घटादिपाकस्थानम् । “कान्तार्थिनी तु या याति सङ्केतं साभिसारिका” इत्यमरः । भरतोऽपि—

“हित्वा लज्जां समाकृष्टा प्रदीप्ता मदनेन च ॥

अभिसारयते कान्तं सा भवेदभिसारिका ॥”

परिणतेति पीतत्वसूचनम् । ज्वलनं तापवत्त्वं दह्यमानत्वं च । विप्रलब्धेयं नायिका । तदुक्तम्—

“प्रियः कृत्वा तु सङ्केतं यस्या नायाति सन्निधिम् ॥

विप्रलब्धा तु सा ज्ञेया नितान्तमवमानिता”( साहि० द० परि० ३ का० ८३ ) ॥१८३॥

पूर्वमननुरक्तायां कस्यां चित्तसङ्घटनयत्नं करिष्यामीति वदन्तीं दूर्तीं कश्चिदिदमाह—

आलोकमात्रतो यदि नोल्लासस्तर्हि निष्फलोऽभ्यासः॥  
कोराकितेन्दोरुदयेऽनिशमपि किं पद्मिनी हसति ॥१८४॥

आलोकः=दर्शनं प्रकाशश्च । उल्लासः=अनुरागो विकासश्च । अभ्यासः=दर्शनाद्यावृत्तिः । कोरिकता=मुकुलिता असञ्जातानुरागा च । हासः=कुल्लत्वं प्रीतिश्च । अनिशमित्यन्तसंयोगे द्वितीया । पद्मिनी=कमलिनी नायिकाविशेषश्च ॥ १८४ ॥

प्रणतेऽपि नायके मानमपरित्यजन्तीं हितैषिणी सखी प्राह—  
आथर्वणीमुपनिषद्विद्यामिव लब्धुमेष त्वाम् ॥

शिरसा वहति भवत्पदनूपुररक्तोपलोल्मुककलापम् १८५

कोपप्राचुर्यसूचनाय-आथर्वणीमिति । कर्मभागस्य तच्छ्रुतावभिचारप्रायत्वात् । उपनिषदिति रसोत्पत्तिद्वारा परमाल्लादहेतुत्वसूचनम् । नूपुरसम्बन्धिनो रक्तोपला रक्तमणयस्त एवोल्मुकान्यङ्गाराः तत्समूहम् । वहति=दधाति । प्रणामसमये तेषां

नायकशिरःसम्बन्धात् । अथर्वशाखायां मुण्डोपनिषदध्ययनाङ्ग-  
त्वेन शिरोव्रतं विहितम् । “तेषामेवैतां ब्रह्मविद्यां वदेत शिरोव्रतं  
विधिवद्यैस्तु चीर्णम्” ( मुण्ड० ३।२।१० ) इति श्रुतेः । शिरो-  
व्रतं शिरस्यङ्गारपात्रधारणमिति वेदान्तिनः । तच्च तैत्तिरी-  
याणां कारीरीवाक्याध्ययनस्य भूभोजनमिव मुण्डकोपनिषद-  
ध्ययनस्याङ्गम् । “नैतदचीर्णव्रतोऽधीते (मुण्ड० ३।२।११) इति  
तत्रैव श्रवणात् । न तु तद्वेदाच्छाखाभेदेन ब्रह्मविद्याभेदः ।  
अतः सर्वशाखाप्रत्ययमेकं ब्रह्मोपासनमिति निरूपितमुत्तरमीमां-  
सायां तृतीये(१) ॥ १८५ ॥

सखीभिर्मर्नि प्रवर्त्यमाना काचित् स्वयं परामृशति—

आलीजनानुरोधत्वागे व्याहृन्त्यते सख्यम् ॥

तदनुररणे स्वरूपासिद्धिः स्यात्प्रियतमत्वस्य ॥१८६॥

सखीकथितार्थाननुष्ठाने सख्यव्याघातः । परस्परेच्छानुव-  
र्तनस्यैव तत्पदार्थत्वात् । तदनुरोधेन मानकरणे तु प्रियतमत्वस्य  
स्वरूपासिद्धिः असिद्धस्वरूपं प्रसज्यते । तत्प्रतिकूलकरणे तस्य  
प्रियतमत्वासम्भवादिति भावः । एतेन स्वस्य मानं प्रत्यप्रवृत्ति-  
सूचनम् । ॥१८६॥

(स्ववचनमनाहत्य मौनमेव साधयन्तीं कांचित्सखी प्राह—)

(२)आसायं निबधान व्यवसायं साखि ! सुखेन मौनाय ॥

दृष्टे कलावति पुनर्विकासिष्यासि झटिति कुमुदिनीव १८७

(कलावान्=चन्द्रः कलाकुशलो नायकश्च । ) विकासः=  
प्रसाद उत्फुल्लत्वं च । विषयोदीपनयोः समवधाने मौने शक्त्य-

(१) शारीरकभाष्ये तृतीयाध्यायस्य तृतीये पादे प्रथमाधिकर-  
णे इत्यर्थः ।

(२) इदं पद्यं का. रा. पु० पुस्तके नास्ति ।

सम्भवादिति भावः ॥ १८७ ॥

सुजनेभ्यः स्वदोषनिवेदनं नानिष्ठावहमिति कोऽप्यनुभूयाह—  
आदीनवोऽपि सुजनैर्हृदयधृतो न स्वकार्यकरः ॥  
अवदातयन्ति किरणा जगदिन्दोर्नीलयति नाङ्कः ॥ १८८ ॥

“दोष आदीनवो मतः” इति वैजयन्ती । हृदयं=चित्तं  
मध्यं च । स्वकार्यम्=अकीर्त्यादि मालिन्यं च । अवदातशब्दा-  
त् “तत्करोति” इति णिच् । अन्यथा किरणैः श्वेत्यस्येव  
कलङ्केन मालिन्यस्यापि जननप्रसङ्गादित्यर्थः । १८८ ॥

कश्चिद्भाक्षतो नासापर्यन्तमेव प्रकाशितमुखया कयाचिद्  
दृष्टः तस्याः स्वविषयानुरागं तर्कयति—

(१) आकेशान्नासान्तं दृष्टेऽपि मुखेऽनुमीयते हासितम् ॥  
माणिक्यद्वयधियमनु मौक्तिकयुगसंविदा तदाभरणे १८९

इत्याकारव्रज्या ॥

स्मितसत्त्वे त्वधररूपाभिभवादभिभावकाभावान्मौक्तिकद्वय-  
घटितमेवेति स्मितानुमानात्तदनुरागानुमितिः ॥ १८९ ॥

कश्चित्पल्लीपतितनयायाः सौभाग्यं सूचयन्नाह—

इभकुम्भमदस्तम्भनसम्भवमुचित्य यश उच्चैः ॥  
अपि भीतरक्ष्णोत्थं चिनुत उरोजौ पुलिन्दपतिपुत्र्याः ९०  
“भेदाः किरातशवरपुलिन्दा म्लेच्छजातयः ।” इत्यमरः ।

( १ ) का. रा. पु. पुस्तके इदं पद्यं नास्ति । एतत्स्थाने—

आकारसन्निकर्षादेव दरोऽप्यादरो भवति ।

तस्यैव व्यतिरेकादाशापदमेव शापदं भवति ॥

इति पद्यं वर्तते ।



“एतेऽरण्यचरा” इति स्वामी । मदस्तम्भनं=गर्वनाशो दानज-  
लशोषश्च । तदुच्चतादर्शनचिन्तया तदुपपत्तेः । स्योन्नततया करि-  
कुम्भजयलक्षणं यशः प्राप्य पुलिन्दतरुणानां स्वस्मिन्नासक्त्या  
गजवधान्निवृत्ततया भीतानां करिकुम्भानां रक्षणजन्यमपि यशो  
बहत इति भावः । एतेन तदनुरागस्य सर्वविदित्व-  
सूचनम् ॥ १९० ॥

सङ्केतस्थलकर्मकतदपादानकगमनागमनदशायां वृत्तं द्वयोः  
सङ्गमं पश्चात्तप्यमाना नायिका सखी स्मारयति—  
इतरेतराभिमुखयोर्चर्तुर्नि युवयोर्मुहूर्तमभूत् ॥  
मिलनं त्वत्करपरभृततत्कर्णरसालकलिकयोरिव तत् ॥

स्वस्य सङ्केतस्थानगमनसूचनाय नायिकनाम्रकलिकाया  
आनयनम् । यथा तथा सह त्वत्कोलिकोकिलस्य मिलनमल्पकाला-  
वच्छिन्नमेव जातं तथा वयोरपि । जनापवादभीत्या तत्र विलम्बि-  
तमशक्यत्वात् । अतोऽग्रेऽपि यथासमयं भविष्यतीत्यर्थः ॥ १९१ ॥

कश्चिन्नायिकाविरहावस्थां नायकाय निवेदयति—  
इन्दिन्दिरसन्दोहः प्रत्यारामद्रुमं भ्राम्यन् ॥  
कमलोन्मूलनमूलं शोचति तस्या भवद्विरहम् ॥ १९२ ॥

(इन्दिन्दिरसन्दोहः=) भ्रमरसमूहः । कमलानामुन्मूलनमूलं  
शोचति । तापप्रतीकाराय मृणालादिग्रहणात् (उन्मूलनं) तस्य मूलं  
कारणम् । तस्यास्त्वद्विरहाभावे कमलमधुनैव तस्य तृप्तिसम्भवेन  
प्रतिद्रुमं भ्रमणानुपपत्त्या कष्टं न स्यादिति भावः । अथवा कस्य  
चिद्द्वान्यस्य विरहे याचकानामतिवैक्लव्यं कथ्यते । इन्दिन्दि-  
रा भ्रमणसाधर्म्येण याचकाः । द्रुमाः ( कृपणाः ) अदातृत्वेन  
तत्प्रायत्वात् । कमलाया लक्ष्म्या नाशमूलं द्रव्यसत्त्वेऽप्यदाने

तथात्वात् । तस्य प्रसिद्धस्य । (विरहम् अभावम्) । अभवत् न विद्यते भा कान्तिर्यस्य तद्वदिति वतिप्रत्ययः ॥ १९२ ॥

काचिज्ज्योत्स्नाभिसारिकां चन्द्रोदयं ज्ञापयति—  
इन्दुकिरणाङ्कुराली हरिति हरेः प्रथममुल्लसिता ॥  
सखि ! वैजयन्तमार्जनमाणिक्यजमार्जनीव निर्भाति १९३

“स्यात्प्रासादो वैजयन्तः” इतीन्द्रप्रकरणेऽमरः । मार्जनम् अव-  
रापनयनं तदर्थं माणिक्यशलाकानिर्मिता शोधनीव भाति ।  
रक्ततया माणिक्येति । अन्यमार्जनाय तदसम्भवात्—वैजय-  
न्तेति । यद्वा वासगृहसंस्कारः क्रियतामिति वासकसज्जां का-  
प्याह ॥ १९३ ॥

अनुरूपसम्बन्ध एव सुखाय कल्पते इति दूती उपनाय-  
कस्य गुणाधिक्यं सूचयन्ती वदति—

इह यद्यपि सम्बन्धान्तरमितरपदार्थसामान्यम् ॥  
तदपि कथितोऽभियुक्तैः संयोगो गुणवतामेव ॥ १९४ ॥

जन्यजनकभावादयः सम्बन्धाः सदृशासदृशानामपि सन्तु  
नाम । सम्भोगाख्यस्तु सम्बन्धो मिथः सदृशसौन्दर्यादिगुणा-  
नामेव युक्तः । अथच समवायादयो गुणवतां द्रव्याणां तद्रहि-  
तानां गुणकर्मादीनामपि स्वीक्रियन्ते । संयोगस्तु गुणवतामेव ।  
द्रव्ययोरेव तत्स्वीकारादिति शास्त्रविदो वदन्तीत्यर्थः ॥ १९४ ॥

अन्यनायिकासक्ते नायके सखी तस्यानिष्टहेतुतां निराकरोति—  
इन्दीवरमकरन्दैरिन्दिन्दिरवृन्दमानन्दम् ॥

विन्दति पुनर्मरन्दाः कुन्दादेर्मन्दयन्ति सन्देहम् ॥ १९५ ॥

विन्दतीत्यस्योत्तराद्धान्वयानर्हतया न पूर्ववाक्यैकदेशस्यो-  
त्तरगतत्वं दोषः । “मकरन्दो मरन्दवत्” इति द्विरूपकोषः ।

सन्देहम्=अन्यमधु कमलमधुविशिष्टं स्यादिति शङ्कामेव । मन्द-  
यन्ति=प्रतिवधन्ति । तथाचान्यत्रासक्तोऽपि विशेषदर्शनान्निवृत्त-  
भ्रमस्त्वय्येव रतिं दृढीकरिष्यतीति सम्यगेवेदं निवृत्त-  
मिति भावः ॥ १९५ ॥

भावनाविशेषेण सर्वत्र तामेव पश्यन् तद्दर्शनेऽप्यनाश्वासवान्  
कोऽप्याह—

(१) इतरस्यामपि पतितं चक्षुस्तामेव पश्यति मदीयम् ॥  
तद्दर्शनेऽपि तेन प्रामाण्यग्रहणदौर्बल्यम् ॥ १९६ ॥

नायिकान्तराणामपि स्वाभीप्सितनायिकात्वेनैव ग्रहणात् व-  
स्तुतस्तस्या एव दर्शनेऽपि तस्य स्वानुरागविषयविशेष्यकत्व-  
निश्चयो न भवति । अतस्तत्सत्त्वेऽपि मदन्तः परितोषो न  
सम्पद्यत इति भावः । यद्यपि विषयान्तरेऽपि तद्भ्रमो भवत्येव ।  
तथापि सारूप्यदर्शनजन्यत्वलाभाय—इतरस्या मित्युक्तम् । चक्षुः-  
संयोगाभावदशायां मानसभ्रमसम्भवेऽपि ताद्विरोधिविशेषदर्शन-  
प्रसक्त्यर्थ—चक्षुरिति । तथाच तद्व्याप्यवत्ताज्ञानस्य तदभाव-  
व्याप्यवत्ताज्ञानस्य चाभावादासक्तिविशेषलाभः ॥ १९६ ॥

कश्चिन्नायिकाधरमाधुर्यं वर्णयति—

इक्षोरपि विक्षोभं मदपरिहारं च हारहूरायाः ॥  
गुम्फो गिरां भवत्याः पीयूषस्यापि दूषणं तनुते ॥ १९७ ॥

“मृद्वीका गोस्तनी द्राक्षा हारहूरा च कथ्यते” इति

(१) का. रा. पु. पुस्तके इदं नास्ति । एतत्स्थाने—  
इष्टानामपि सहचरि ! गुणभेदादभिहितो भेदः ।  
भावविशेषरहस्यं जैमिनिमुनिरेव वेत्ति परम् ॥  
इति पद्यं वर्तते ।

हलायुधः । गुम्फः=सन्दर्भविशेषः । तेन विवक्षितार्थप्रतिपादक-  
पदमात्रलाभेन न्यूनाधिकापत्तिर्निरासि । इक्षुरसस्य साधारण-  
लभ्यत्वात् विशिष्टमात्रलभ्यतया ततो द्राक्षाया उपादानम् । ततोऽ-  
पि देवमात्रलभ्यतया स्वरूपतोऽप्याधिकाच्चामृतस्येति बोध्यम् ।  
तथाच तदपेक्षया स्वर्गसुखस्याप्यपकृष्टत्वमेवेत्यर्थः ॥ १९७ ॥

कांचित्सखी हितैपितया शिक्षयति--

इच्छसि यदि वरवर्णिनि! दयितमनोनगरमध्यमाधिरोढुम्  
तत्प्रतिकूलाचरितं प्रतिपच्चं तन्निराकुर्ग्याः ॥ १९८ ॥ (१)

वरवर्णिनीति तत्प्रवेशौचित्यव्यञ्जनम् । दयितेति प्रवे-  
शावश्यकत्वसूचनम् । मन इति विवेकित्वसूचनम् । नगरेत्यनेन  
नायिकाकीर्णत्वध्वनिः । नध्येति नायिकान्तरीयप्रवेशवैलक्षण्या-  
वेदनम् । आरोहणेन तस्य स्वाधीनत्वाधानदर्शनम् । नायक-  
प्रतिकूलाचाररूपं तत्प्रवेशप्रतिबन्धकं चेद्दूरीकरिष्यसि तदा  
रूपादिकारणान्तरसत्त्वादवश्यं तत्र दार्ढ्यप्रेष्यसीति भावः १९८

काश्चिदतिशीतलप्रकृतिरिति विदितामवेक्ष्य काप्याह--

इदमीयः शरदुष्णद्युतिवदसह्यः प्रतापोऽयम् ॥

प्रतियुद्यतिकेतकीनामनुमेयो म्लानिमात्रेण ॥ १९९ ॥

त्यदादित्वेन वृद्धसंज्ञत्वात् इदमशब्दाच्छप्रत्ययः । केत-  
कीसादृश्येन तत्सपत्नीनां प्रियविरहकृतपाण्डुत्वसूचनम् । यद्य-  
पीयमतिविनयशीला तथाप्येतद्भयेन प्रियस्यान्यनायिकाप-  
राद्धमुखत्वज्ञापकसपत्नीजनम्लानतयाऽस्याः प्रतापो यथोक्त-  
दुःसहोऽनुमीयत इति भावः । द्वितीयपक्षे मात्रपदं साकल्य-  
परम् ॥ १९९ ॥

( १ ) का. रा. पुस्तके नास्ति ।